

GRÆNSELØSE STING et kunstværk vi skaber i fællesskab

skals -højskolen for design og håndarbejde

11. marts 2020, kl. 19-22

Onsdag d. 11. marts har du mulighed for at deltage i det spændende landsomfattende kunstprojekt "Grænseløse sting" på skals højskole.

Arrangementet er gratis, du skal blot tilmelde dig på mette@skals.nu (begrænsede antal pladser).

Beskrivelse af kunstprojektet:

Hvad betyder genforeningen for os i dag? Der er skrevet og talt meget om genforeningen. Trapholt genforeningen en kunstnerisk form, når 800 borgere sammen med tekstilkunstner Iben Høj skaber et gigantisk broderet fællesværk - Grænseløse Sting, der diskuterer grænser før og nu. Der er mulighed for at brodere hjemme, ved fællesworkshops på Trapholt samt ved 10 workshops med Iben Høj placeret rundt omkring i hele Danmark bl.a. også på skals højskole d. 11. marts 2020. Kulminationen bliver ferniseringen af værket Grænseløse Sting 17. maj 2020 på Trapholt, hvor alle deltagere inviteres med.

Projektet har afsæt i, at kvinder omkring genforeningen benyttede broderiet som et politisk våben, der markerede deres nationale tilhørsforhold til Danmark. Der blev broderet klokkestreng, puder etc. med nationale symboler som rigsvåben og dannebrog samt danske slotte og Dybbøl Mølle. I Grænseløse Sting inviteres alle deltagere til at afbilde, hvad de forstår ved fysiske eller mentale grænser i dag. Projektet perspektiverer hvor relativt ny Danmarks grænse mod syd er, og hvordan grænser både geografisk og mentalt flytter sig. Med afsæt i broderitraditionen koblet med Iben Højs kunstneriske rammesætning er projektet en aktuell kunstnerisk kommentar til genforeningen.

Museumsdirektør Karen Grøn siger: -Det er godt med bøger og foredrag om genforeningen. Men dette projekt kan noget helt andet. Udgangspunktet er, hvad hver enkelt forstår ved grænser. Broderiets fysiske langsommelighed forbinder tankerne med kroppen. De 800 bidrag bryder personlige grænser og bliver et fysisk billede på, hvad der kan skabes i fællesskab. Det vil give så mange som muligt mulighed for at kunne deltage, og man vælger selv om man ønsker at være på begynder, mellem eller højt niveau. Jeg har meget store forventninger til det faglige niveau, hvor vi i tidligere projekter har været imponerede over hvor dygtige mange borgere er til håndarbejde i regionen og over grænsen.

Iben Høj siger: -Jeg tager udgangspunkt i ældre, falmede og hengemte Dannebrogssflag med et væld af røde nuancer og guldne sarte områder af lyse farver, hvor man kan fornemme historien og levet liv. Deltagere vil bl.a. komme til at brodere på mine egne strikkede tekstiler med disse forskellige delikate nuancer af rødt. I samarbejde med brodøse Tine Wessel har jeg lavet en instruktion, så både begyndere og eksperter kan deltage med det bedste de kan. Værket bliver 6 meter højt og kommer til at svæve i den smukke rotunde på Trapholt i en form der leger med begrebet grænser og skaber nye rum i rummet. Stof og tråd bliver ens for alle deltagere, og sikrer at de 800 individuelle bidrag får et storslået helhedsudtryk. Iben Høj, som er berømt for sine store udsøgte tekstilværker, udstiller nationalt og internationalt, og har blandt andet repræsenteret Danmark ved Milano Design week 2018.

Værket bliver udstillet frem til ultimo oktober 2020 og kommer derefter til at indgå i Trapholts samling. Projektet er støttet af Kulturministeriets og Folketingets pulje til markering af Genforeningsjubilæet 2020, Kolding Kommunes Genforeningspulje og Statens Kunstfond.

