

TILMELDING

Navn

Adr.

Tlf.

E-mail

Må adresse, mail, tlf.nr. oplyses på deltagerliste? Ja Nej

Må billeder af dig bruges på sociale medier? Ja Nej

Se mere om hvordan vi behandler person-data på www.skals.nu

Fødselsdato/cpr. nr.

Udlændinge fødselsdato

Dansk statsborger Ja Nej

Hvis nej, land:

Enkeltværelse Dobbeltværelse

Jeg ønsker evt. at dele værelse med:

Jeg ønsker at deltage i kursusnr. + emne:

"To generationer"

Barnets navn og alder:

KURSUSOVERSIGT

2020 VINTER | FORÅR

- 02 Broderi, Syning, Håndstriik, Vævning, Smykker
- 03 Syning, Vævning, Skals-broderi, Læder, Æsker, Maskinstrik
- 05 Håndstriik
- 06 Broderi, Pil og læder
- 08 Syning, Skals-broderi
- 10 HVF-broderi, Skals-broderi
- 11 Broderi, Håndstriik
- 12 Vævning, Tunesisk hækling
- 13 Japan
- 15 To generationer Syning, Broderi, Keramik
- 17 Rejsekursus Island og striik, Læder
- 20 Vævning, Broderi

2020 SOMMER

- 27 Maskinstrik, Plantefarvning, Re-design, Syning, Vævning, Textile and papercraft
- 32 Ecoprint, Syning, Vævning, Håndstriik og yoga, Æsker, Akvarel og broderi
- 33 Manipulation, Sy, Vævning, Broderi og yoga, Strik, Billedvævning
- 34 Syning, Vævning, Keramik, Skals-broderi, Håndstriik, Pileflet

2020 EFTERÅR

- 36 Skals-broderi, HVF-broderi
- 37 Håndstriik m.m.
- 38 Syning, HVF-broderi
- 39 Skals-broderi, HVF-syning
- 41 Vævning, Broderi
- 42 To generationer Broderi, Syning, Strik og snore
- 44 Syning, Broderi
- 45 Plantefarvning og håndstriik

2021 VINTER/FORÅR

- 01 Vævning, Smykker, Broderi, Sy, Strik, Læder
- 02 Keramik, Vævning, Broderi, Recycling, Hækling, Syning
- 04 Vævning, Broderi og re-design
- 05 Vævning, Læder
- 07 2 generationer Syning, Strik og snore, Broderi
- 08 Skals-broderi, Håndstriik
- 09 Maskinstrik, Broderi
- 10 Skals-broderi, HVF-broderi
- 11 HVF-syning, Håndstriik
- 13 2 generationer Syning, Keramik, Broderi
- 14 Rejsekursus Paris, Rejsekursus Island
- 15 Broderi, Vævning
- 16 HVF-broderi, Broderi
- 18 Håndstriik, Læder
- 22 Rejsekursus Færøerne

KORTE KURSER

2020 | 2021



skals
højskolen

for **design** og
håndarbejde

VINTERKURSUS 02

DATO 05.01.-11.01.20

BRODERI

LIZZI DAMGÅRD

Monokromt broderi. På dette kursus skal du udforske hvad forskellige broderisting i en enkelt farve kan. Hvordan fanges lyset i broderitråden, og hvad sker der med skyggerne fra broderiet? Kan man opnå en tredimensional effekt bare ved at lægge stingene på en særlig måde? Kurset begynder med små syprøver i forskellige garnkvaliteter og sideløbende arbejdes med nogle enkle kompositionsøvelser, så du kan lave dit eget mønster. Broderiteknikkerne bliver enkle og få og der skal broderes på syramme. Kurset er for alle - nybegyndere som øvede.

Kursusnr. 02-1-20

BRODERI

AMY LYNGAA

Broderi: Broderi & kvadrater. Kvadratet er en enkel og smuk geometrisk form som vi bruger som udgangspunkt for broderi i en hel uge. Jeg tænker på kvadratiske; motiver, puder, billeder, duge, dækkeservietter, stoftrykte felter, broderede felter og meget mere. Et kvadrat giver ro på fladen og dermed masser af mulighed for at eksperimentere i broderiet. Broderiet vil være en vekselvirkning mellem frie sting, tællesyninger og stoftryk, -og måske tredimensionelle teknikker kan være med til at give dine kvadrater det helt rigtige udtryk.

Kursusnr. 02-2-20

SYNING

MARIANNE T. PEDERSEN

Vi tager udgangspunkt i glæden ved at sy. Vi arbejder med mønstertilretning og den gode pasform. Det gode håndværk er undervisningsfeltet. Undervisningen er individuel med god vejledning. Der vil være fælles inspiration og gennemgang af de grundlæggende syteknikker, modeludvikling og finesser.

Kursusnr. 02-3-20

STRIK

HELGA JÓNA

Sjaler og tilbehør. I denne uge skal vi arbejde med tilbehør, f.eks. sjaler, tørklæder, vanter, strømper, huer mm. Vi arbejder med nogle spændende teknikker, forskellige overflader, materialer og beregninger. Alle ender sidst på ugen med et eget personligt design inden for tilbehør. www.strikketoj.com.

Kursusnr. 02-4-20

VÆVNING

WINNIE POULSEN

Beklædningsstoffer vævet i forholdsvis enkle bindinger, men mest med farveeffekter som en måde at gøre stofferne mere brugsvenlige på (så ser de ikke så let snavsede ud). Efterbehandlingen er en del af kurset, fordi den også er strengt nødvendig for at vide, hvordan stoffet ser ud lige før syning.

Kursusnr. 02-5-20

SMYKKER

KIRSTEN BAK

Vil du prøve at smede din egen sølv ring? Lær at lave smykker ved brug af traditionelle guldsmedeteknikker. Du lærer grundlæggende teknikker inden for smykkefremstilling og guldsmedefaget, f.eks. at save, file, lodde, hamre og forme metal til smukke smykker. Vi arbejder hovedsageligt med sølv evt. kombineret med andre materialer. Der kræves ingen særlige forudsætninger. Kirsten Bak er uddannet smykkedesigner og arbejder som selvstændig guldsmed.

Kursusnr. 02-6-20

VINTERKURSUS 03

DATO 12.01.-18.01.20

SYNING

MARIANNE T. PEDERSEN

Se beskrivelse uge 2 på side 2.
Kursusnr. 03-1-20

SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE NIELSEN

Kurset er et grundkursus i skaftevævning, som henvender sig til nybegyndere, lidt øvede eller dig der vil have håndværket genopfrisket. På kurset har alle deltagere en skaftevæv til rådighed til individuelt arbejde. Man kan i løbet af kurset nå at færdiggøre et vævearbejde. Det kan være et tørklæde, en lille plaid, viskestykker, puder eller stof til beklædning. Der undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Der vejledes desuden i montering og efterbehandling af vævede ting. Der er mulighed for at købe materialer på skolen men medbring gerne eget garn. Kursusnr. 03-2-20

SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Kurset SKALS BRODERI betyder, at der ikke er noget tema eller faste opgaver udover forslag til en lille startopgave for at alle kommer godt i gang. Dvs. at det er op til den enkelte... det kan være de klassiske gamle teknikker, frit broderi, tryk osv. Vi vil designe, prikke, overføre mønstre BRODERE presse og montere. På den måde bliver ugen fyldt med inspiration. Der er absolut plads til ALLE - nybegyndere og øvede. Glæder mig til en uge sammen med jer.

Kursusnr. 03-3-20

LÆDER

HENRIETTE ANDERSEN

Du lærer det fantastiske naturmateriale at kende. Du får mulighed for at arbejde i dybden med teknikker og eksperimenter med læderets mange spændende egenskaber. Vi begynder med en bunden opgave, så alle får fornemmelsen af at have læder mellem hænderne og kommer godt fra start. Derefter går vi i dybden med de grundlæggende teknikker inden for læderarbejdet, så man er klædt på til at gå i gang med sit eget projekt. Ugen bliver krydret med små teknik- og "tænk ud af boksen" opgaver. Undervisningen er tilrettelagt sådan, at den tilgodeser flere niveauer. Kursusnr. 03-4-20

ÆSKER

BENTE PLOUGMAND

Æsker er noget mange fascineres af, de virker på en eller anden måde dragene, måske fordi man kan gemme/skjule ting i dem. Du lærer at lave dine egne æsker. Vi skal lave æsker efter bogbindermetoden. Æskerne beklædes med papir og tyndt skind. Det fine ved at lave æsker er, at man kan lave dem i lige det design, man synes er smukt og i de mål man ønsker. Der vil være fokus på funktionalisme, design, æstetik og godt håndværk. Alle starter med en bunden opgave, hvor vi kommer igennem de fleste grundteknikker i æskefremstilling. Kursusnr. 03-5-20

MASKINSTRIK

METTE HYLLESTED-WINGE

I løbet af ugen arbejder vi med at undersøge og udforske den strikkede flade. Vi kommer til at arbejde med forskellige 3D teknikker og vi bruger forkortede rækker til at bygge store farvede mønstre op. Du kommer til at arbejde med udvikling af dine egne teknikker og mønstre og du vil blive opfordret til at arbejde udforskende og udviklende. Dine eksperimenter kan du få vejledning til at omsætte til beklædning i eget design. Du kan også vælge at bruge det mønster du får udleveret til en simpel wrap cardigan, og udsmykke de store flader med eksperimenter. Der vil være mulighed for at prøve forskellige japaniske garner f.eks. papir, silke, bomulds-tape, hør og stål. Kursusnr. 03-6-20

JANUAR

UGE 05

HÅNDSTRIK

HELGA JÓNA OG
KRISTIN BRYNJA GUNNARSDÓTTIR

Strik med Islandsk inspiration. På dette kursus skal vi med to islændinge arbejde med inspiration i strik, strikkedesign, teknikker, montering, finesser og beregninger. Kristin Brynja Gunnardóttir har udviklet det islandske garn "einrúm" og designet strikkeopskrifter til enkelt og nutidigt strik med teknikker, som bygger på den islandske arv. Helga Jóna har ligeledes arbejdet med strik i mange år, undervist og lavet opskrifter. Der vil være mulighed for at købe einrúm garn på kurset.

www.einrum.com www.strikketoj.com

Dato: 26.01.-01.02.20 | Kursusnr. 05-1-20

FEBRUAR

UGE 06

BRODERI & BOGSTAVER

AMY LYNGAA

Alverdens broderede bogstaver; monogrammer, initialer, logos, flotte skrifter og tekster. Vi skal se på gamle tekstiler med monogrammer, afprøve teknikkerne og lade os inspirere til et nutidigt broderi. Før i tiden var bogstaver på broderi en nødvendighed for at sikre ejendomsretten, i dag er det dekoration og pynt på både tøj og boligtekstiler. Krydret med print bliver bogstaverne måske endnu mere personlige. Med hjem får du viskestykker, billeder, puder... som du ønsker dig. Jeg vil introducere jer til alle de dejlige sting og inspirere til at arbejde med broderi i fremtiden.

Dato: 02.02.-08.02.20 | Kursusnr. 06-1-20

PILEFLET MED LÆDER

BENT VINKLER OG HENRIETTE
ANDERSEN

Vi fletter med pil. Pil med bark og pil uden bark, flækket farvet pil, samt de fine materialer man kan finde i naturen. Træ, tyndt kobbertråd og kobbertråd er også en del af paletten. Vi fletter tasker til byturen, fisketasker, æbleplukkerkurve, en lille taske til dine garnnøgler, når du går og strikker, en rygsæk – mulighederne er mange. Fælles for kurvene er, at de har brug for en rem eller et låg, her er læder et fantastisk naturmateriale, der komplementerer pil rigtig godt. Det får I mulighed for at udvikle og arbejde med fredag, så I kommer hjem med et smukt produkt med rem eller låg.

Dato: 02.02.-08.02.20 | Kursusnr. 06-2-20

UGE 08

SYNING

BIRGITTE BANDMANN

En uge med fokus på det gode håndværk. Hvad drømmer du om at sy? Medbring dit yndlingsstof og et mønster, så vil jeg hjælpe dig i mål med et stykke gennemarbejdet tøj på et højt fagligt niveau. Undervisningen tager udgangspunkt i hver enkelt kursists niveau. Fælles for alle er, at jeg deler ud af min ekspertise indenfor skrædderi. Eksempelvis tilskæring, tilretning, pressteknikker og syning. Du kommer også til at udføre små syprøver i ugens løb, prøver som du kan bruge som inspiration til fremtidige projekter.

Dato: 16.02-22.02.20 | Kursusnr. 08-1-20

SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 3 på side 3.

Dato: 16.02-22.02.20 | Kursusnr. 08-2-20

MARTS

UGE 10

HVF BRODERI - MODUL 2

LIS AHRENKIEL

Tællestyning og rudesyning. Tællesyning er den tidligst kendte af de hvide syninger. Den udføres som fladsyning over talte tråde. Mønstrene er geometriske f.eks. stjerner, stiliserede træer, trekanten og kvadrater på spids. Mønsterinddelingerne kan udføres med halve korssting i skrå rækker. Rudesyning er en teknik, hvor der trækkes eller skæres tråde ud i små ruder, der danner motivets omrids. Stolperne kastes og ruderne udfyldes med stoppesting og slyngesting. Rudesyningsteknikken blev efter 1840 anvendt til navnemærkning. Læs om HVF på side 4.

Dato: 01.03.-07.03.20 | Kursusnr. 10-1-20

SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 3 på side 3.

Dato: 01.03.-07.03.20 | Kursusnr. 10-2-20

UGE 11

BRODERI

AMY LYNGAA

Hverdagsbroderi med udgangspunkt i foråret. Broderi i hverdagen, -et grundkursus for dig der kan brodere lidt, skal have genopfrisket din viden, eller er helt ny i faget. Vi skal arbejde med alverdens sting, opleve hvordan en designproces bliver til og omsætte til broderi. Vi skal tegne lidt og brodere meget og med hjem kan du bringe; viskestykker, dækkeservietter, puder eller noget helt andet du har brug for... I løbet af ugen introduceres du for stoftryk, frie sting, tælle/gobelinsyninger eller andre sting du synes er spændende og relevante for lige netop dig..

Dato: 08.03.-14.03.20 | Kursusnr. 11-1-20

HÅNDSTRIK

SYS FREDENS

Strik med mange tråde. Der er mange skønne garnkvaliteter i butikkerne, men måske ikke lige den du ønsker. Måske har du noget i gemmerne der kan trykles med. Så ved at strikke 2-3-5 garner sammen fremkommer det et nyt garn med en ny farvetone. Vi bruger denne uge på at strikke prøver og ser hvordan tykkelser og farver spiller sammen. Ud fra strikkeprøven kan vi så beregne en grundopskrift. Medbring mange forskellige garner i både kvalitet, tykkelse og farve. Rester kan også bruges. www.sysfredens.dk

Dato: 08.03.-14.03.20 | Kursusnr. 11-2-20

MARTS

UGE 12

SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE NIELSEN

Væv viskestykker, håndklæder, servietter eller en lille dug. Det er skønt at væve tekstiler til daglig brug. Vi vil arbejde med bomuld, hør og blandinger heraf. Der findes rigtig mange fine vævemønstre, der egner sig til disse tekstiler. Vi arbejder med opsætninger på 4 – 8 skafter. Der undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion, samt efterbehandling af stofferne. Kurset henvender sig til begyndere og lidt øvede.

Dato: 15.03.-21.03.20 | Kursusnr. 12-1-20

TUNESISK HÆKLING

SYS FREDENS

Tunesisk hækling er meget oppe i tiden både til bolig, interiør og beklædning. Kom og lad dig inspirere af nye spændende mønstre og teknikker i tunesisk hækling. Du lærer blandt andet grafiske mønstre, lacemønstre, rundhækling, boble- og snoningsmønstre. Du vil få masser af inspiration - hvad enten du er begynder eller avanceret hækler. Kurset tilrettelægges, så der er god tid til individuel vejledning. Sys Fredens har udgivet 3 bøger om tunesisk hækling: Tunesisk hækling (grundbog), Stort & Småt i Tunesisk hækling (til boligen) og Tøj & tilbehør i Tunesisk hækling (beklædning).

Dato: 15.03.-21.03.20 | Kursusnr. 12-2-20

MAR/APR

UGE 13/14

JAPAN – TEKSTILE HÅNDVÆRK

AMY LYNGAA OG DORTHE MERETE LYKKE JENSEN

REJSEKURSUS

Japansk kultur, natur og håndværk i skøn forening når to tekstilnørder tager jer med til Japan. Kurset er en kombination af 4 dages kursus på højskolen i Skals, her afprøver vi forskellige håndværk som alle har rødder i japansk kultur som f.eks. origami, shibori, sashiko og kogin, vi inspiceres og sætter eget præg på mønstre og udformning. De efterfølgende 10 dage går turen til Japan. Vi skal boitre os i japansk kultur og vil opleve en masse; så som det pulserende Tokyo, det historiske Kyoto, studen historiske tekstiler, kimonoer, gardenomi og kunsthåndværk... Vi tager vores strikkesøj/broderiprojekt med og finder en oase i byen og fordyber os. Turen tilrettelægges med udflugter til bl.a. japanske haver, templer og mindre vandreture i naturen samt tid på egen hånd. Kontakt Skals højskole for flere informationer, priser m.m.

Dato: 23.03.-05.04.20 | Kursusnr. 13-1-20

APRIL

UGE 15

SYNING

HANNE HOLTZMANN

2 GENERATIONER

Kom og vær med til en hyggelig uge, der står i forårets og sommerens tegn, da det er denne sæson vi er i nu. Vi skal sy og have det sjovt med at sy og være sammen. Du kan sy sommerbeklædning som: en lille kjole, en nederdel, en sommerhat, en sommertaske, en badekåbe, en lille top, eller andet du har lyst til at sy. Jeg hjælper hele vejen, med gode råd og fif, så alle får et godt resultat. Alle kan deltage, både begyndere og øvede (Børn fra 9 år).

Dato: 04.04.-08.04.20 | Kursusnr. 15-1-20

BRODERI

HELGA JÓNA

2 GENERATIONER

Dette kursus er for dig, der simpelthen ELSKER at brodere eller dig, som gerne vil prøve det – for det er RIGTIG sjovt at brodere. Tag fat i din mor/bedstemor så I sammen kan komme på et hyggeligt broderikursus med forskellige sjove aktiviteter fra morgen til aften. Vi skal på tværs af aldersgrupper fordybe os i broderiets mange muligheder, og nyde at vi skal inspirere samt lære af hinanden. Der vil være tid til forskellige små-projekter med udfordringer til alle – nybegyndere såvel som øvede. Måske du har lyst til at brodere et nyt penalhus, en taske, en pude eller noget helt fjerde. Kun fantasien sætter grænser (Børn fra 9 år).

Dato: 04.04.-08.04.20 | Kursusnr. 15-2-20

KERAMIK

JETTE LÖWEN

2 GENERATIONER

Keramikken er et levende materiale og man kan fremstille alt af ler! Vi fremstiller keramik, med fokus på beholderen. Vi arbejder med plade- og forskellige modelleringsteknikker. Vi fremstiller små æsker og andre beholdere, som vi raku brænder. Dekorationen er mønstre i ler, som i samarbejde med glasur får farver og former frem efter brændingen. Vi præger, ridser og modellerer mønstre og motiver i beholderne. Selve brændingen er i rakuovn – en hurtig glasurbrand med levende ild og vi vil blive overrasket over, hvad der opstår af farver i selve brændingen (Børn fra 9 år).

Dato: 04.04.-08.04.20 | Kursusnr. 15-3-20

APRIL

UGE 17/18

ISLAND

HELGA JÓNA

REJSEKURSUS

Vi starter med 4 dage på højskole i Skals, hvor vi vil arbejde med Islandske strik, mønstre, teknikker og traditioner. Så går turen til Island, striketojet har vi med i tasken. I Island skal vi bl.a. besøge et uldspinderi, strikkebutikker, strikdesignere, se plantefarvning og blive inspireret af den enestående natur. Underviser og rejseguide er islandske Helga Jóna (tidligere haft håndarbejdsbutik i Reykjavik) – en unik mulighed for at opleve strikkekultur i Island. Rejsen arr. i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg.nr. i rejsegarantifonden 2414. www.strikketoj.com

Dato: 20.04.-29.04.20 | Kursus nr. 17-1-20

LÆDER

HENRIETTE ANDERSEN

Se beskrivelse uge 44 på side 14.

Dato: 20.04.-24.04.20 | Kursusnr. 17-2-20

MAJ

UGE 20

VÆVNING

BENEDICTE HARDER

Gulvtæppeteknikker og kantafslutninger. Kurset har fokus på bindinger, der er velegnede til gulvtæpper. Bindingernes konstruktion giver forskellige muligheder for komposition. Bindinger, der indgår i kurset: Dobbelt trend/enkelt islæt; alm. trendreps; trendreps i partier; polycrome med oppluk; enkelt trend/dobbelt islæt; samitum i partier; mønstret reps. Vævene sættes op i fællesskab og der roteres mellem vævene, så alle kan nå omkring opsætningerne i løbet af kurset. Forløbet indledes med en praktisk, teknisk instruktion ved vævene. Undervejs gennemgås teorien til opsætningerne, samt relevante kantafslutninger. Forudsætninger: Kendskab til væveteori og opsætning af skaftevæv.

Dato: 10.05.-16.05.20 | Kursusnr. 20-1-20

SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 11.

Dato: 10.05.-16.05.20 | Kursus nr. 20-2-20

UDSTILLING

19.-20. JUNI 2020



UDSTILLING

MARKED

SHOW

WORKSHOPS

FOREDRAG

FÆLLESSANG

SOMMERKURSUS 27

DATO 28.06.-04.07.20

MASKINSTRIK

IBEN HØJ

Lav dit helt eget strikdesign
Vi skal arbejde med direkte formgivning af strikken på maskine – strik, hvor form, funktion og dekoration går op i en højere enhed. Effekter og mønstre kan bidrage til formen og målet er at skabe både sit eget materiale og sin egen form – et helt unikt design. Ud fra min designproces vil jeg undervise i de grundlæggende principper for fully fashion strik, hvilet teknik brugt til formgivning og drapering af strik på gine – samt give tips til modelberegning og finish. Kendskab til strikkemaskinen er en fordel. www.ibenhoej.com Kursusnr. 27-1-20

PLANTEFARVNING

G-ULD, ANNE STØVLBÆK KJÆR

Smukke ting går aldrig af mode – nu er det atter tid til at genoptage et gammelt håndværk, kendt siden oldtiden. Anne vil lære farvemetoder fra sig – en lettere tilgang end 70'ernes farvegyder. En "simpel måde", hvor du kan opnå fantastiske farver og nemt arbejde videre på egen hånd. Der bliver gennemgået: farveplanter, håndtering af fibre, bejdsmetoder, fremstilling af farvesupper, farvningen med frisk plante og tørret plante (Kraprod, Cochenille og Indigo). Vi får tid til at prøve metoder og planter af, så naturens farveskala kan udforskes.

Kursusnr. 27-2-20

RE-DESIGN

AMY LYNGAA

Bæredygtighed, genbrug, up-cykling, reparation og dekoration, mange gode ord beskriver denne uge, hvor vi hver dag vil arbejde tematisk med re-design. Alle bliver introduceret til at sy tasker, forandre tøj, sy boligtekstiler, billeder eller andet. Udgangspunktet er egne gamle, medbragte tekstiler som vi syr om og pynter med broderi og tryk, -og med hjem får du "nye" personlige og individuelle tekstiler som kan pynte både dit hjem og din krop...
Kursusnr. 27-3-20

SYNING

HANNE HOLTZMANN

Sy hvad du har lyst til. Arbejd med standard grundforme og videreudvikl derfra eller følg et standard mønster, du bruger som det er eller videreudvikler på. Du kan også omforandre eller omsy allerede eksisterende tekstil til nyt tøj. Du kan også lære at tage mål og udvikle en overdel efter egne mål. Alt for at opnå et godt resultat og en god pasform. Jeg giver gode råd om syteknikker, modeludvikling, afprøvning, tilretning. For både uovede og øvede.
Kursusnr. 27-4-20

VÆVNING – KLUDETÆPPER

MONICA HALEN

Der undervises på svensk
Vævede kludetæpper - Trasmattan världens bästa återbruk.
Gladtränder, Kråkfötter, Mötas och skiljas och Rosengångstränder, mm. Spännande namn på enkla tekniker som mina föregångare så skickligt utnyttjade i sina tämligen enkelt utrustade vävstolar. Men trots sparsamt med material vävdes det fantastiska mattor, i fina tekniker och härliga randningar. Allt denna kunskap vill jag inspirera och förmedla vidare till dagens vävare så här får du chansen att prova och testa i din egen provväv, plus tips och råd om vävning, färgsättning, trasor samt fållar och avslutningar. Och du får också ta del av historien om hur och varför man började väva trasmattor. Kursusnr. 27-5-20

TEXTILE & PAPER CRAFT WITH STAMP- PRINTING

KASUMI ITO

Der undervises på engelsk
I am a textil artist based in Nagasaki, Japan. I like to mix different kinds of materials exploring my own ways to create things which I would like to live with around me in my life. In the course, I would like to mix different techniques like stamp-printing/embroidery/papercraft etc, with various materials like textile/paper/inks/yarns and so on, to make bags/boxes/books/cards/calendars/accessories/art pieces, anything you would like to create to make your life a little bit more charming.
Kursusnr. 27-6-20

ECOPRINT

CHARLOTTE VAN HAUEN

Kan du lide at eksperimentere? Er du vild med planternes form og farver?

Med ecoprintteknikken skaber du print på tekstiler med planternes egne farver, former og strukturer. En magisk proces, der involverer planter, metalvand og damp. Vi arbejder med forskellige stofkvaliteter. Du får en god fornemmelse for teknikkerne, de mange kombinationsmuligheder, og laver smukke eksempler og prøver. Ud fra eksperimenterne kan vi lave et større projekt, f.eks. stof til et tørklæde eller til at sy af. Kursusnr. 32-1-20

SYNING

MARIANNE T. PEDERSEN

Sy-glæden, er udgangspunktet. Med fokus på jeres syprojekter arbejdes der med mønstertilretning og den gode pasform. Det gode håndværk er undervisningsfeltet. Undervisningen er individuel, med vejledning, samt fælles inspiration, grundlæggende sy-teknikker, modeludvikling og finesser. Kursusnr. 32-2-20

SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE

Se beskrivelse uge 3 på side 3. Kursusnr. 32-3-20

HÅNDSTRIK OG YOGA

DORTHE MERETE LYKKE JENSEN / RIE SKOV

En uge hvor vi fordyber os i bevægelse, styrke og strik. Vi veksler mellem Iyengar yoga og udvikling af strik. Med Iyengar yoga styrkes kroppens muskler, åndedræt og balance og god udstræk modvirker anspændthed. På strikkepinden arbejdes individuelt med forskellige striketeknikker med struktur og farvesammensætninger, opklip i strik, gode kantløsninger og simple beregninger. Det er vores mål, at I opnår en helhedsoplevelse i arbejdet med kroppen og strik. www.yogaviborg.dk, www.dmlj.dk Kursusnr. 32-4-20

ÆSKER

BENTE PLOUGMAND

Æskefremstilling er et gammelt håndværk med mange nutidige muligheder og udtryk. Æsker er en smuk opbevaring af ting, som skal passes på eller skjules. Du vil lære at lave æsker efter bogbindermetoden. Æskerne beklædes med papir og evt. skind. Der vil være fokus på funktionalisme, design, æstetik og godt håndværk. Alle starter med en bunden opgave, hvor vi kommer omkring de fleste grundteknikker i æskefremstilling. Du vil derved få en fornemmelse for håndværkets muligheder, inden du går i gang med at designe og lave dine egne æsker. Kursusnr. 32-5-20

AKAREL OG BRODERI

NINA FERLOV

Glæden ved at male akvarel er stor og givende, det er også spændende at kombinere den med broderi. Vi skal male koppe, som efterfølgende skal broderes. Motiver fra naturen er en rigdom, som vi lader os inspirere af. Vi arbejder med, hvad den gode pensel, det vil sige en stor pensel, kan. Hvordan farve og vand finder den rette balance. Fra akvarelstudierne udvælger vi et motiv, der omformes til et vildt broderi gerne en kop med motiv fra naturen, hvor tråd og stof bruges som farve og struktur. Alle kan være med. Kursusnr. 32-6-20

MANIPULATION OG "NEMSYNING"

LISELOTTE HORNSTRUP

Lær nye metoder til at manipulere tekstiler og tænk materialer/resurser på en ny måde. De nye tekstiler arbejder vi med i form af beklædning, hvor i vil lære nye metoder til lettere at konstruere tøj. Vi skal ikke arbejde med grundformer, men i stedet konstruere beklædning ud fra simple metoder og konstruktion. Af tekstile metoder kommer vi til at arbejde med pigmentfarver, nanofiltning, textile slashing og meget mere. Kort sagt; bliv inspireret til at lave dine egne tekstiler og udnyt dem til beklædning. Kursusnr. 33-1-20

SYNING

MARIANNE PEDERSEN

Se beskrivelse uge 32 på side 10. Kursusnr. 33-2-20

SKAFTEVÆVNING

KARIN CARLANDER

Væv viskestykker i hør med Karin Carlander. Vi arbejder med farvemuligheder og mønsterforløb i striber og tern. Fordyb jer i glæden ved at "male" jeres eget viskestykke med garner i forskellige farver i de bedste hørkvaliteter. I blander trådene på væven med de farver, I selv vælger at arbejde med, og I skaber jeres egne mønsterforløb. Der kommer måske uventede og uplanlagte oplevelser op for øjnene af jer. I væver med hørgarner fra nogle af de bedste spinderier i Europa. Kom og mal med hørren på langs og på tværs i vævens forunderlige univers. Kursusnr. 33-3-20

BRODERI OG YOGA

AMY LYNGAA OG RIE SKOV

En uge med tid til fordybelse i både krop og broderi. Alle vi der broderer, kender til at blive opslugt af broderiet, glemme tid og sted og pludselig sidde med skuldrene oppe under ørerne..... det skal vi gøre noget ved. Med Iyengar yoga skal du lære hvordan du modvirker anspændthed og hvordan du kan bruge kroppen hensigtsmæssigt mens du broderer, og med broderiet skal du arbejde med de frie sting og stoftryk i små enkle opgaver. Både yoga og broderi tilrettelægges for begyndere og let øvede og der lægges vægt på at arbejde grundigt med både yoga og håndværk samt finde ro og glæde ved fordybelsen. Kursusnr. 33-4-20

STRIK

HELGA JÓNA

Strikkenørdekursus. I denne uge vil vi arbejde med forskellige emner indenfor strik – og nørde i teknikker, strukturer, finesser, montering og beregninger. Derudover skal vi arbejde med smukke detaljer, som f.eks. pæne kanter, knaphuller og halsudskæringer. Sidst men ikke mindst arbejder vi med beregning af enkle trøjer. www.strikketoj.com Kursusnr. 33-5-20

BILLEDVÆVNING

ANETT BRUSGÅRD

Billedvævning er et meditativt kunst-håndværk. En manifestation af vision, leg og glæde. Dronning Margrethes moderne og historiske gobeliner på Christiansborg Slot, tegnet og "fortalt" af Bjørn Nørgaard og vævet i Paris, er imponerende i deres "kradse" farver og skønhed og forbilledligt vævet i teknikker perfektionerede igennem århundreder. Dette kulturbærende håndværks traditioner er fundamentet for min undervisning: at lege med farver, at forvandle en luftig vision til et kunstnerisk og visuelt udtryk, at nørkle og nørde, at gøre noget langsomt, fordybelse og selvforglemmelse og så må man have hjertet med og være tålmodig når man væver. Kursusnr. 33-6-20

SYNING

DORIT THOMSEN

Design og sy din egen garderobe. Vi modeludvikler ud fra grundforme, færdige snitmønstre eller redesigner et godt fund, så modellen får den helt rigtige pasform. Lær at forarbejde stof og indlægsmaterialer. Tryk med flotte sytekniske detaljer, så får tøjet et professionelt udtryk. Individuel undervisning på alle niveauer.

Kursusnr. 34-1-20

SKAFTEVÆVNING – GULVTÆPPER

MERETE ERBOU LAURENT

Vi vil udfordre de klassiske vævebindinger med forskellige materialer – papirgarn, rubco og tykke flettede uldgarn samt de mere klassiske gulvtæppegarn. Vi sætter kæder op på vævene til fælles prøvevævninger, så vi alle på skift får mulighed for at væve vores egne små prøver i de forskellige teknikker. Der bliver fulgt op med relevant teori og erfaringer fra mit eget væverliv. Gerne lidt kendskab til vævning, men uerfarne deltagere kan også være med. Vi deler faste udgifter efter forbrug.

Kursusnr. 34-2-20

KERAMIK RAKU

HELLE BOVBJERG

En uge med fokus på håndbygning med inspiration fra bl.a. Japan. Vi afprøver forskellige strukturer i leret og eksperimenterer med forskellige former. Der er mulighed for at arbejde i pladeteknik, hårde og bløde plader, kinkuri (japansk teknik). Vi eksperimenterer med glasu-

rer, og der er tid til refleksion efter hver brænding. Du kan lave kopper, flasker, skåle og skulpturer. Mulighed for individuel vejledning, til at hjælpe dig videre med dit personlige udtryk. Der er også mulighed for at få brændt noget af det vi laver i stentøj.

Kursusnr. 34-3-20

BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Kurset SKALS BRODERI betyder, at der ikke er noget tema eller faste opgaver udover forslag til en lille startopgave for at alle kommer godt i gang. Dvs. at det op til den enkelte... det kan være de klassiske gamle teknikker, frit broderi, tryk osv.

Vi vil designe, prikke, overføre mønstre BRODERE presse og montere. På den måde bliver ugen fyldt med inspiration. Der er absolut plads til ALLE – nybegyndere og øvede.

Kursusnr. 34-4-20

HÅNDSTRIK

LORET KARMAN

Der undervises på engelsk "Inspiration: van Gogh's Yarnbox". After Van Gogh's death, his family found a box filled with 16 skeins of yarn. When the Van Gogh museum curated an exhibition on his practices, Loret worked with one of the curators to copy this box of yarn. The fascination for the box translated itself into a 5-day program for knitters, studying in depth the interactions of color in knitwear. Students will work with 600 different colors of yarn. They will knit up 5 different swatches, showcasing the understanding

color work. The program is accessible for students of all levels.

Kursusnr. 34-5-20

PILEFLET

ANNE METTE HJØRNHOLM

Flettede tasker og rygkurve med finesser.

På kurset vil man få mulighed for at flette skuldertasker eller mindre rygkurve med låg.

Vi vil arbejde med forskellige teknikker, som katalansk opstagning og rammeværksprincipper til at udføre personlige fletteprojekter med vægt på teknikker og finesser. Kurve og tasker monteres med læderremme evt. indfarvet, så de tilføjer ekstra liv og kulør til projektet. Kurset er henvendt til folk med en vis fletteerfaring, men også begyndere kan være med, da der undervises helt individuelt.

Kursusnr. 34-6-20

SKALS-BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 12.

Kursus nr. 36-1-20 | Dato: 30.08.-05.09.20

HVF-BRODERI – MODUL 3 HVIDSØM

LIS AHRENKIEL

1820-1840. Det ældste navn for hvidsøm er maskesyning. Stingene ligner masker i strikning og er i slægt med kædesting. Det karakteristiske ved syningen er de udtrukne oversyede grunde. Omrids og stilk er for det meste syet med korte brede kædesting. Fladsyning og tungesting er brugt til figurer og blade. Hvidsøm er en fornem bondesyning. Den er afvekslende i tegning og teknik og alligevel er helhedsindtrykket harmonisk. Der drages sammenligning mellem Falstersyning, Lyøbroderi og hvidsøm.

Læs om HVF på side 23.

Kursusnr. 36-2-20 | Dato: 30.08.-05.09.20

HÅNDSTRIK M.M.

HELGA JÓNA, HELGA ISAGER OG ANETTE DANIELSEN

Vi gentager successen... En uge- tre undervisere. Annette Danielsen, Helga Isager og Helga Jóna.

På dette kursus skal vi, de første 2 dage, arbejde med striketechnikker, gode finesser og graduering i strik, sammen med Annette Danielsen og Helga Jóna. Om onsdagen skal vi ud af huset, hvor vi bl.a. besøger Isager i Tværsted. De sidste 2 dage, arbejdes med overflader, strik og broderi på strik, sammen med 2 x Helga, hvor vi tager udgangspunkt i Helga Isagers nye bog og modeller. www.annetted.dk, www.amimono.dk, www.striketoj.com

Kursusnr. 37-1-20 | Dato: 06.09.-12.09.20

SYNING

HANNE HOLTZMANN

Se beskrivelse uge 27 på side 9.

Kursusnr. 38-1-20 | Dato: 13.09.-19.09.20

HVF BRODERI EKSTRA –

SAMMENTRÆKS-SYNING

LIS AHRENKIEL

Den enkleste form for klare syninger er at trække tråde sammen, så der fremkommer mønster. Kontrasten mellem tætte og åbne partier giver syningen dens karakter som kniplingsagtig. Teknikkerne gennemarbejdes i studie- og skoleprøver, hvor der i materiale og teknik tilstræbes et originalt udtryk, men også forsøg i utraditionelle materialer, skyggesyning og gode kantløsninger afprøves. Sammentrækssyningens letthed søges bevaret i udtryk og form. Komposition, tegning, prikning og påtegning øves. Vask og opspænding prøves. Ud fra opgaverne tilrettelægges et nutidsemne.

Læs om HVF på side 23.

Kursusnr. 38-2-20 | Dato: 13.09.-19.09.20

SEPTEMBER

UGE 39

SKALS-BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 12.

Kursusnr. 39-1-20 | Dato: 20.09-26.09.20

HVF SYNING 1 – SKJORTEBLUSE

MARIANNE T. PEDERSEN

Den klassiske skjortebluse model er udgangspunktet for denne uge. Der arbejdes ud fra standard grundform fra bluse eller kjole. Vi forholder os til bluesnittet – er det en slank model eller en model med vidde. Der indgår grundlæggende modeludvikling med variationer i kraver, forkanter og bærestykker.

I sy teknikker gennemgås forskellige sømme, ærmeslidser, manchetter, knaphuller, oplægning og brystlomme. Der arbejdes med stadietprøver og analyse af originale skjortemodeller.

Kursusnr. 39-2-20 | Dato: 20.09-26.09.20

OKTOBER

UGE 41

SKAFTEVÆVNING – BRUGSTEKSTILER

WINNIE POULSEN

Måske skulle jeg hellere sige boligtextiler, for det vi skal væve, er alt sammen noget, der bruges i boligen, men ikke beklædningsstoffer. Vi skal lave prøver, der kan være forvævninger til gulvtæpper, gardiner, plaider, viskestykker, håndklæder, grydelapper og karklude. Der bliver vævet med uld, hør og bomuld, måske hamp og viskose, og på bindingssiden kommer vi forbi alt fra toskaft til dobbeltvæv.

Kursusnr. 41-1-20 | Dato: 04.10-10.10.10

EFTERÅRS- BRODERIER

AMY LYNGAA

Efteråret er over os; i have og skov ligger der blade, frugter, frø og i de efterårsklare blomster summer det af bier, insekter og sommerfugle. Alt det skal vi prøve at få omsat til broderi, tryk og fine mønstre. Du behøver ikke at have erfaring med broderi, jeg vil føre dig igennem alle processer; først en tur i haven med indsamling af "ting" som vi inspireres af, herefter tegning, materialevalg og broderi. Med hjem kan du medbringe noget du brænder for at eje... nye puder, dækkeservietter eller andet, her er ikke nogen begrænsning.

Kursusnr. 41-2-20 | Dato: 04.10-10.10.20

UGE 42

BRODERI

HELGA JÓNA

2 GENERATIONER

Efteråret nærmer sig og broderi er en perfekt aktivitet til indendørs hygge. I 5 dage skal du og din mor/bedstemor brodere sammen med jævnaldrende med samme interesse. Vi får i løbet af ugen kendskab til broderiets mange muligheder og vi fremstiller helt personlige ting – kun fantasien sætter grænser. Der er udfordringer for alle – både store og små. Hvad enten du har lyst til at brodere et nyt penaltus, et billede eller noget helt tredje – medbring godt humør og vi finder på noget sjovt. Glæd jer til sjove aktiviteter, nye venskaber og hyggeligt samvær i børnehøjde. (Børn fra 9 år.)

Kursusnr. 42-1-20 | Dato: 10.10-14.10.20

SYNING

HANNE HOLTZMANN

2 GENERATIONER

Vi skal hygge os i efterårsferien og have det sjovt med at sy og have et godt samvær med din mor/bedstemor, samt de andre på holdet, der har samme syinteresse.

Du lærer forskellige syteknikker, mens du syr ting til dig selv, til dit værelse eller tøj til dig selv. Der er tilrettelagt nogle små opgaver til dig, som du lærer af. Derudover bestemmer du selv, hvad du vil sy, kun fantasien sætter grænser. Jeg hjælper på vej med gode fif og ideer, så du får et godt resultat. (Børn fra 9 år.)

Kursusnr. 42-2-20 | Dato: 10.10-14.10.20

UGE 42

STRIK OG SNORE

ANN HØJGAARD SLOTH

2 GENERATIONER

Ønsker du at arbejde med lækre garner i skønne farver og lære at strikke? Så tag din mor eller bedstemor i hånden og vær med på dette hyggelige strikkekursus, hvor der bliver undervist i strik – helt fra bunden. Opgaven er at strikke et billede bestående af firkanter. Vi skal selv tegne billedet, sammensat af firkanter i alle mulige farver, sat sammen til motiver af huse, dyr, ansigter eller noget helt andet. Derefter strikkes firkanterne og syes sammen, evt. med broderi eller andet på toppen. Det strikkede stykke skal anvendes til en pude, et billede eller... Der vil også være tid og mulighed for andre garnprojekter gennem ugen. Vi kan f.eks. knytte armbånd i fine mønstre eller sno og slentre snore i friske farver. (Børn fra 9 år.)

Kursusnr. 42-3-20 | Dato: 10.10-14.10.20

UGE 44

SYNING

GRY HESBJERG

Alle kvinder, uanset størrelse eller statur, kan få en kjole, nederdel eller overdel, der passer. Mange har problemer, da man ofte er to forskellige størrelser foroven og forneden. og ikke kan være i "almindeligt" tøj. Med min store erfaring indenfor tilretning og konstruktion af tøj, kan jeg guide dig til et godt resultat og du vil føle dig godt tilpas i dit tøj. Det at lave tøj til sig selv, handler om at lave noget, som er personligt, sidder godt, og flatterer din krop. Dit eget hjemmelavede tøj skal være det tøj, som du vil elske at have på, fordi det bare sidder!

Kursusnr. 44-1-20 | Dato: 25.10-31.10.20

BRODERI

AMY LYNGAA

Broderi, tryk og frie sting er omdrejningspunktet for denne uge. Du introduceres til mange forskellige sting, og mange forskellige måder at anvende dem på; til tørklæder og tasker til dig selv, eller til puder og hynder til boligen... Teknikkerne bliver masser af frie sting inspireret af danske almuebroderier, -måske broderet i uld og med applikationer i uld? Kurset tilrettelægges for både nybegyndere og øvede... her kan alle være med.

Kursusnr. 44-2-20 | Dato: 25.10-31.10.20

NOVEMBER

UGE 45

PLANTEFARVNING OG HÅNDSTRIK

ANNE STØVLBÆK KJÆR G-ULD OG
DORTHE MERETE LYKKE JENSEN

To der er passionerede for det gode håndværk og fornyelse af teknikker har slået sig sammen om dette kursus. I farveværkstedet dyppes skønne garner i holdbare plantefarve og indigobade. I strikkeværkstedet arbejdes med farvesammensætninger og lækre strikketeknikker, der fremhæver de smukke farvede garner. Planter indsamles og nye indfarvninger gøres og flere prøver strikkes, der er særligt velegnet til kanter og fornyelse af en klassisk model. Erfaringer fra de to værksteder ender op med unikt farvede garner og skønne strikkedetaljer.

www.g-uld.dk www.dmlj.dk

Kursusnr. 45-1-20 | Dato: 01.11-07.11.20

VINTERKURSUS 01

DATO 03.01.-09.01.21

SKAFTEVÆVNING MAGISKE GARNER PÅ NYE MÅDER

LOTTE DALGAARD

Krølle, krympe, boble, plissere og crêpe, det som sker med stoffet ved efterbehandlingen. Kurset vil give deltagerne mulighed for at blive fortrolig med de aktive – overspundne og elastiske garner og den praktiske håndtering af de "lidt anderledes" garner i både trend og islæt. Der er nu kommet flere nye aktive garner – som er spændende at afprøve på nye måder med forskellige bindinger. Du er velkommen enten du er ny med de magiske garner eller har arbejdet med dem tidligere. Vi sætter lange trende op, så der bliver mulighed for at eksperimentere individuelt og alle kommer hjem med spændende prøver. Kursusnr. 01-1-21

SMYKKER

KIRSTEN BAK

Vil du prøve at designe din egen sølvring? Lære at lave smykker ved brug af traditionelle guldsmedeteknikker? På kurset lærer du grundlæggende teknikker inden for smykkefremstilling og guldsmedefaget. Vi leger gerne med ideudvikling og den kreative proces. Vi arbejder hovedsageligt med sølv evt. kombineret med andre materialer. Der kræves ingen særlige forudsætninger. Materialer købes hos underviseren. Kirsten Bak er uddannet som smykkedesigner på en tysk skole for ædelsten- og smykkedesign og arbejder som selvstændig guldsmed. Kursusnr. 01-2-21

BRODERI

AMY LYNGAA

Det nødvendige broderi, – accessoires. Et kursus hvor vi skal tillade os selv at lave små nødvendige ting med broderiet, det kan være til pynt til dig selv eller din bolig; små poser, små ophæng, brocher, punge, klæder til indpakning, figurer, knapper eller noget helt andet. Håndværket vil være det "gode gamle", men måden vil anvende det på vil måske være lidt overskudsagtigt, for det er ikke sikkert vi kan bruge vores accessoires funktionelt. Jeg vil samle alle mine sjove ideer sammen til dette kursus og bruge dem sammen med jer til små finurlige ting. Kursusnr. 01-3-21

SYNING

MARIANNE T. PEDERSEN

Se beskrivelse uge 32 på side 10.
Kursusnr. 01-4-21

STRIK

HELGA JÓNA

Strikket tilbehør
I denne uge vil vi arbejde med strik tilbehør med Islandsk inspiration, som f.eks. strikkede sjaler, tørklæder, strømper, vanter og huer. Vi vil arbejde med nogle gode og nyttige teknikker, som opslagninger, aflukninger, farver og to strømper på én rundpind mm. Vi vil arbejde med nogle smukke mønstre og beregninger, og lave vores egne personlige modeller. www.striketoj.com
Kursusnr. 01-5-21

LÆDER

MARIA SOLON

Kernelæderkursus
Få kendskab til dette ældgamle håndværk, men nu med et moderne twist. Du får mulighed for at lære alle teknikkerne at kende og at lave et produkt til dig selv. Det kan være en pung, en nøglering, et bælte, en taske eller noget helt fjerde. Jeg vil efter kurset udlevere et kompendium med teknikker, hvilket værktøj du har brug for, materialer, indkøbsmuligheder osv.
Kursusnr. 01-6-21

VINTERKURSUS 02

DATO 10.01.-16.01.21

KERAMIK

HELLE BOVBJERG

Drejekursus i stentøj
Vi har fundet de smukke gamle sparke-skiver frem. Det er for let øvede og dig der er nysgerrig på at lære at dreje. Vi skal ælte og lære at centrere leret, så du kan dreje en lille skål eller vase. Vi anvender stentøjsler og bruger begitninger og stentøjsglasurer. Kurset veksler mellem drejning og håndbygningsteknikker: pladeteknik, trykkekunst mm. vil vi også arbejde med dekoration og mønstre og anvende forskellige dekorationsteknikker. Papirstensil, tryk, skrafitto og skæreteknikker i ler.
Kursusnr. 02-1-21

SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE

Se beskrivelse uge 3 på side 3.
Kursusnr. 02-2-21

BRODERI

LIZZI DAMGAARD

Broderiteknikken skyggesyning: Denne teknik kan bruges til gardiner, lampe-skærme, vinduesophæng mm. Vi arbejder både med den broderede skygge og den applikerede skygge. Der arbejdes primært med hvide og lyse stoffer og motiverne kan være en tekst, blomster, nogle helt enkle prikker eller hvad du ellers har lyst til. Kurset er for alle og der skal bruges syramme, enten den lille runde eller en stor bordramme.
Kursusnr. 02-3-21

RE-CYCLLING

VICTORIA LADEFOGED

Designer Victoria Ladefoged arbejder med tøjdesign og produktion i genanvendte materialer. SORT SLIPS HVIDT SLIPS København. Re-cycling. På kurset skal vi lave nyt tøj i genanvendte materialer. Vi arbejder under temaet up-cycling. Der vil være mønstre til forskellige enkle designede modeller, som vi vil kunne nå at sy. I vil få gode ideer til hvordan man kan lave nyt tøj af kasserede tekstiler og få teknisk hjælp til at fremføre jeres ideer. Medbring kasserede tekstiler
Kursusnr. 02-4-21

HÆKLING

LONE GISSEL

Kurset sigter på at give en bred indføring i hækling, således du får et bedre fundament for at kunne hække selv eller hække efter opskrifter. Vi ser nærmere på både grundlæggende teknikker og små detaljer, som er med til at give et flot udtryk. Der vil være mulighed for at gå i dybden med et projekt og/eller afprøve forskellige teknikker.
Kursusnr. 02-5-21

SYNING

GRY HESBJERG

Se beskrivelse uge 44 på side 15.
Kursusnr. 02-6-21

JANUAR

UGE 04

SKAFTEVÆVNING

WINNIE POULSEN

Håndklæder. Tænk på, hvor mange gange hver dag du bruger et håndklæde, 5, 10, 15 eller flere? Så det er al umagen værd at ha' gode og funktionelle håndklæder, og 'gode' er heldigvis et vidt begreb. Derfor vil vi væve alt fra lette badehåndklæder til rå køkkenhåndklæder. Der vil være mange forskellige bindinger, men materialerne bli'r bare hør og bomuld, fordi det er det bedste. Og hvis man vil, kan prøverne alle bagefter bruges som karklude.

Kursusnr. 04-1-21 | Dato: 24.01-30.01.21

BRODERI OG RE-DESIGN

AMY LYNGAA

Kurset henvender sig til dig der godt kan lide at brodere, -men samtidig også synes det er spændende at brodere ovenpå gamle broderier, eller blot bruge reparation som dekoration. Vi er rigtig mange der har nogle gamle hullede broderier liggende, broderier der kan blive til nye fine billeder, puder, pung, dækkeservietter eller andet. Jeg vil præsentere jer for håndbroderi, trykmetoder og masser af ideer til en hel uges arbejde med broderi og en smule re-design. Du medbringer gamle broderede tekstiler og med hjem får du "nye" gamle tekstiler... måske både til bolig og krop.

Kursusnr. 04-2-21 | Dato: 24.01-30.01.21

FEBRUAR

UGE 05

SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE

Grundkursus i skaftevævning. På dette kursus udarbejdes et prøvemateriale af vævninger, hvor man bruger farver, materialer og bindinger som virkemidler til at danne spændende stoffer. Med udgangspunkt i grundbindingerne, arbejdes med farveeffekter og vævninger, der danner særlige mønstre i overfladen. Man kan arbejde med mange forskellige garner for at undersøge materialernes betydning for stoffets karakter. Efter behov undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Kurset henvender sig til nybegyndere og lidt øvede

Kursusnr. 05-1-21 | Dato: 31.01-06.02.21

LÆDER

HENRIETTE ANDERSEN

En uge hvor du lærer det fantastiske naturmateriale at kende. Du får mulighed for at arbejde i dybden med teknikker og eksperimenter med læderets mange egenskaber. Ugen begynder med en lille bunden opgave, så alle får fornemmelsen af, at have læder mellem hænderne og kommer godt fra start. Samtidig arbejder vi med de grundlæggende teknikker, så i er klædt på til at gå i gang med jeres eget projekt. Ugen bliver krydret med små teknik- og 'tænk ud af boksen' opgaver. Alle kan deltage, nybegynder som øvet.

Kursusnr. 05-2-21 | Dato: 31.01-06.02.21

UGE 07

SYNING

HANNE HOLTSMANN

2 GENERATIONER

Kom og vær med til en uge, hvor vi syr tøj til forårs brug, eller andre ting du har lyst til, mens vi hygger os sammen til generationer og har det sjovt. Du vil lære at konstruere en overdel ud fra egne mål, det kan være en t-shirt, en bluse, en kimono, en kjole... Du laver selv mønstret til din ønsketøj. Vær ikke bange, det er slet ikke svært! Derudover er der hver dag en lille syopgave, du lærer nogle syteknikker ved at sy. Ellers er der frit slag ved symaskinen og tid til egne sy projekter. Alle kan være med både nybegynder og de, der er lidt mere øvede. (Børn fra 9 år.)

Kursusnr. 07-1-21 | Dato: 13.02.-17.02.21

STRIK OG SNORE

ANN HØJGAARD SLOTH

2 GENERATIONER

Ønsker du at arbejde med lækre garner i skønne farver og lære at strikke? Så tag din mor eller bedstemor i hånden og vær med på dette hyggelige strikkekursus, hvor der bliver undervist i strik – helt fra bunden. Opgaven er at strikke et billede bestående af firkanter. Vi skal selv tegne billedet, sammensat af firkanter i alle mulige farver, sat sammen til motiver af huse, dyr, ansigter eller noget helt andet. Derefter strikkes firkanterne og syes sammen, evt. med broderi eller andet på toppen. Det strikkede stykke skal anvendes til en pude, et billede eller... Der vil også være tid og mulighed for andre garnprojekter gennem ugen. Vi kan f.eks. knytte armbånd i fine mønstre eller sno og slentre snore i friske farver. (Børn fra 9 år.)

Kursusnr. 07-2-21 | Dato: 13.02.-17.02.21

BRODERI

METTE DANIELSEN

2 GENERATIONER

Vinterferie forude og masser af sting og sager at tage fat på! Vi skal lege med billeder, som vi overfører til stof og giver liv med guldfolie og bagefter broderer på. Vi tager fat i nødvendige ting du bruger hver dag og sætter dine yndlingsfarver sammen til skønne pung og poser til høretelefoner, gymnastiktøj, mønter og små hemmeligheder. Jeg glæder mig til at sy sammen med dig og vi skal eksperimentere os frem til gode, sjove og fine projekter. (Børn fra 9 år.)

Kursusnr. 07-3-21 | Dato: 13.02.-17.02.21

UGE 08

SKALS-BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 12.

Kursusnr. 08-1-21 | Dato: 21.02-27.02.21

HÅNDSTRIK

CHARLOTTE KAAE

Patentstrikk fra begynder til øvet. Du vil lære opslag og aflukninger, at strikke patent ret og vrang, strikke rundt, strikke med 1, 2 og 3 farver, strikke med snoninger, blondpatent og vendepinde i patent. Og vigtigst af alt du kommer til at lære, hvordan du retter fejl i patentstrikk. Patentstrikk/Brioche er en teknik, der giver et lækkert tykt men luftigt stykke strikk, strikker du det i en god ren uld, får du en tydelig tekstur og i børstet garn får du et mere diffust og blødt udtryk. Vi vil også berøre halvpatent eller falsk patent under kurset. www.bykaae.dk

Kursusnr. 08.02.21 | Dato: 21.02-27.02.21

MARTS

UGE 09

MASKINSTRIK

DORTHE MERETE LYKKE JENSEN

Maskinstrik – Naturen flytter ind... Krogede grene, frøstande, edderkoppe-spind, bark... denne uge rykker vi for en stund ud i naturen og suger inspiration til os. Tilbage på værkstedet omsættes inspirationen til garnkvaliteter, der tegnes mønstre, nye farvesammensætninger og strikketeknikker afprøves på strikkemaskinen. Forsøg og eksperimenter der udvikles til din personlige model. Du præsenteres for strikkeprøver med organiske overflader, farver og grafiske udtryk, forløb med modelberegning, kantløsninger m.m. En uge hvor naturen omsættes til garn og masker. Alle kan deltage. www.dmlj.dk

Kursusnr. 09-1-21 | Dato: 28.02-06.03.21

BRODERI

TINE WESSEL

Vi syr "Tekstur biblioteker"- et boost til din kreativitet. Vi udforsker enkle teknikker og syr mange eksperimenter med dem. Vi arbejder med variationer i tråde, retninger og mellemrum. Du syr en prøvesamling med tekstile overflader. Ingen får det samme resultat, da vi eksperimenterer forskelligt inden for de samme rammer og derfor kan vi inspirere hinanden. Vi ser hvordan overfladerne kan bruges som f. eks baggrunde eller til at fremhæve og nedtone områder i dit broderi. Biblioteket kan udvides, når nye ideer opstår. Vi syr et broderi (eller flere), hvor vi afprøver eksperimenterne.

Kursusnr. 09-2-21 | Dato: 28.02-06.03.21

MARTS

UGE 10

SKALS-BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 12.

Kursusnr. 10-1-21 | Dato: 07.03-13.03.21

HVF-BRODERI 4 – BALDYRING

LIS AHRENKIEL

Ca. 1840-1855. Baldyring er et gammelt navn for broderi. Det er nu særnavn for den grove hvidsøm. Mønstrene består af blade og blomster, der som regel vokser ud fra en større midterfigur. Ranker og blade er påtegnede, mens de større partier inde i blomsterne er geometriske, fordi de er syet trådret. Grundene er grovere end i hvidsøm, der er stolpet over de tilbageblevne tråde og hullerne er udfyldt med kniplingssyning, der består af takker, maller, ringe og edderkopper. Bladene bliver mindre, syet på lige og er mere buttede i formen end hvidsømsblade.

Kursusnr. 10-2-21 | Dato: 07.03-13.03.21

UGE 11

HVF SYNING 2 – KLASSISK KJOLE

MARIANNE T. PEDERSEN

Vi tager udgangspunkt i den klassiske kjole "Den lille sorte" – en tilpasset og kropsnær selskabskjole. Vi konstruerer kjolegrundform i ½ str. efter egne mål. Prøvemodel syes op i stout. Der er fokus på grundig gennemgang af måltagning, fælles gennemgang af tilretning – rørlighed, vidde og pasform. Model syes og tilrettes med færdige tilpasninger og pasform. Der arbejdes med modeludvikling bl.a. dronningesnit, prinsessesnit, empire, halsudskæringer og draperinger. Af syteknikker indgår, skjult lynlås, hals og ærmebelægning, oplægning, presseteknik og gå slids.

Kursusnr. 11-1-21 | Dato: 14.03-20.03.21

HÅNDSTRIK

HELGA JÓNA

Strikkenørdekursus. I denne uge vil vi arbejde med forskellige emner indenfor strik – og nørde i teknikker, strukturer, finesser, montering og beregninger. Derudover skal vi arbejde smukke detaljer, som pæne kanter, knaphuller og halsudskæringer. Sidst men ikke mindst arbejder vi med beregning af enkle trøjer. www.strikketoj.com

Kursusnr. 11-2-21 | Dato: 14.03-20.03.21

UGE 13

SYNING

HANNE HOLTZMANN

2 GENERATIONER

Vi skal hygge os i påskeferien og have det sjovt med at sy og have hyggeligt samvær med din mor/ bedstemor, samt de andre på holdet, der har samme sy-interesse. Du lærer forskellige sy teknikker, mens du syr ting til dig selv, til dit værelse eller tøj til dig selv. Der er tilrettelagt nogle små sy opgaver til dig, som du lærer af. Derudover bestemmer du selv hvad du vil sy, kun fantasien sætter grænser. Jeg hjælper på vej og med gode fif og ideer, så du får et godt resultat. (Børn fra 9 år.)

Kursusnr. 13-1-21 | Dato: 27.03-31.03.21

KERAMIK

JETTE LÖWÉN

2 GENERATIONER

Se beskrivelse uge 15 på side 7.

Kursusnr. 13-2-21 | Dato: 27.03-31.03.21

BRODERI

LOUISE LERCHE

2 GENERATIONER

I 5 dage kan du sammen med din mor eller bedstemor hygge dig og brodere sammen med jævnaldrende med samme interesse. Vi får i løbet af ugen kendskab til broderiets mange muligheder, og du kan fremstille helt personlige ting – kun din fantasi sætter grænser. Der vil være udfordringer for alle – både store og små. Hvad enten du har lyst til at brodere et nyt hårspænde, en pyntepude eller noget helt andet, så medbring godt humør, og vi finder på noget sjovt. Glæd jer til en uge med sjove aktiviteter, nye spirende venskaber, hyggeligt samvær og en MASSE broderi i børnehøjde. (Børn fra 9 år.)

Kursusnr. 13-3-21 | Dato: 27.03-31.03.21

APRIL

UGE 14/15

PARIS/BRODERI

BERTHE BRAMSEN

REJSEKURSUS

Broderi og Haute Couturen. Få en indføring i håndværket bag Haute couturen gennem undervisning på Skals, hvor du undervises i at tilrettelægge et broderi til coutureskrædderi, samt broderiteknikken tamburering, som på fransk kaldes Broderie Luneville, der smukt og effektivt bl.a. hægter perler og pailletter til stoffet. Turen går derefter til Paris hvor vi besøger broderiværksteder og andre kunstarter der tjener den eksklusive mode, aktuelle mode- og kunstudstillinger samt butikker. Berthe Bramsen er opvokset og uddannet i Haute Couture Broderi i Paris. Rejsen arr. i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg.nr. i rejsegarantifonden 2414.

Kursusnr. 14-1-21 | Dato: 06.04-15.04.21

ISLAND/HÅNDSTRIK

HELGA JÓNA

REJSEKURSUS

Se beskrivelse uge 17 på side 8.

Kursusnr. 14-2-21 | Dato: 06.04-15.04.21

UGE 15

BRODERI

AMY LYNGAA

Hverdagsbroderi og forårsforførmelser. Broderi i hverdagen, -et grundkursus for dig der kan brodere lidt, skal have genopfrisket din viden, eller er helt ny i faget. Ude i haven pibler det op alle steder nu, og det skal vi omsætte til broderi. Vi skal tegne lidt og brodere meget og med hjem kan du bringe hverdagsbroderier; viskestykker, dækkeservietter, puder eller noget helt andet du har brug for... I løbet af ugen introduceres du til stofftryk, frie sting, tælle/gobelinsyninger eller andre sting du synes er spændende og relevante for lige netop dig...

Kursusnr. 15-1-21 | Dato: 11.04-17.04.21

SKAFTEVÆVNING

BENEDICTE HARDER

Dobbeltvævning. Vi skal væve rundt og til udfoldning; i tern og i frie mønstre. Vi skal kombinere bindinger og materialer med forskellige egenskaber til nye muligheder. Følgende bindinger indgår på kurset: To sammenbundne lag i forskellige materialer, tætheder og bindinger; ternet dobbeltvæv; trippelvæv til udfoldning; rundvævning; sammensætning af dobbeltvæv og lærred; finvæv med dobbelt skel, mv. Vævene sættes op i fællesskab og der roteres mellem vævene. Der indledes med en praktisk, teknisk instruktion ved vævene. Væveteorien til opsætningerne gennemgås. Kurset henvender sig til kursister med kendskab til væveteori og opsætning af skaftevæv.

Kursusnr. 15-2-21 | Dato: 11.04-17.04.21

APRIL

UGE 16

HVF BRODERI EKSTRA – MONTERING

LIS AHRENKIEL

Færdiggørelse af broderede emner. Målet er at lade dette blive lige så god en oplevelse som broderiet var. Det er vigtigt at komposition, farve, materiale, broderiteknik og montering danner en helhed. I nogle emner kan broderi og montering integreres, som f.eks. i poser, i andre er broderiet en lille eller større del af helheden, det er den udfordring vi kan arbejde med. Runde og firkantede ting, ting med fyld, ting der monteres på træ osv. Der skal f.eks. bruges sømme, sammensyninger, kanter, snore, lynlåse og/eller knapper samt lim, pap, dvælg og andre indlægsmaterialer. Læs om HVF på side 23.

Kursusnr. 16-1-21 | Dato: 18.04-24.04.21

BRODERI OG LIDT TEGNING

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR OG JULAIKA
JENSEN

Vi springer ud i det! Hvorfor skal broderi være så traditionelt? Vi vil være et team Juliaika og Björk. Juliaika er designer og professionel tatovør, Björk er broderilærer på Skals (kendt for skals broderi). Vi starter med at tegne... vi bliver inspireret af tatoveringsuniverset. Derefter er det 4 dage, hvor vi skal omdanne de spændende tegninger til broderi med alle de sting broderibiblen har at byde på. Vi vil guide jer sikkert igennem og er overbevist om, at det bliver til alle mulige SMUKKE og skønne broderier. Vi glæder os meget – hvis I TØR...

Kursusnr. 16-2-21 | Dato: 18.04-24.04.21

MAJ

UGE 18

HÅNDSTRIK

DORTHE MERETE LYKKE JENSEN

Oppe fra og ned – nede fra og op... Vi skal fordybe os i hele strikkeprocessen fra inspiration til modelberegning med fokus på pasform. Vi tegner mønstre med inspiration fra dine fund i naturen. De mange nye mønstre udvikles i striketechnikker, der er velegnet til kanter, en detalje på et bærestykke, fladedækkende struktur mønstre, teknikker med farvespil... Strikkeprøverne omsætter I til jeres unikke strikmodel og beregner en opskrift til. Måske bliver det en bluse med raglan, der strikkes oppe fra og ned, en islandsk sweater med rundt bærestykke, en cardigan med snoninger... www.dmlj.dk

Kursusnr. 18-1-21 | Dato: 02.05-08.05.21

LÆDER

LINE LERCHE

Vi skal arbejde med vegetabilsk garvet kernelæder, som lynhurtigt udvikler sin lyse farve til mørkere og mørkere nuancer. Et naturmateriale som kan tages i alverdens retninger, det perfekte mix af tekstil og papir. Temaet er hverdagsprodukter, da motivation, valg og glæde for håndværket tit styrkes, når produkterne fra start skal bruges til noget. Undervisningen tager udgangspunkt i min hverdag, som håndværker og designer. Vi starter med en forudbestemt opgave. Derefter er der fri leg – fra ide til færdigt produkt, med råd og vejledning fra mig, på sidelinjen.

Kursusnr. 18-2-21 | Dato: 02.05-08.05.21

MAJ/JUNI

UGE 22

FÆRØERNE/ HÅNDSTRIK

ANN SLOTH HØJGAARD

REJSEKURSUS

Vi starter med 4 dage på højskole, hvor vi arbejder med færøsk strik – teknikker, form, mønstre og traditioner, – i en nutidig kontekst. Så drager vi til Færøerne, hvor der venter os en masse spændende strikkeoplevelser. Vi besøger garnbutikker, ”uldspecialister”, og tekstil- og strikdesignere og vi skal rundt på nogle af øerne for at lade os inspirere af færøsk natur og strikkkultur. Underviser og rejseguide Ann Højgaard Slot, født og opvokset på Færøerne, har et solidt netværk af historiefortællere, strikdesignere, tekstilformidlere m.m. En unik mulighed for at opleve en helt særlig strikkkultur gennem de lokale på Færøerne. Rejsen arr. i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg.nr. i rejsegarantifonden 2414.

Kursusnr. 22-1-21 | Dato: 30.05-08.06.21

INFORMATION

1 DAGS KURSER EMNEDAGE

Hver undervisningsgang har sit emne. Kursisterne arbejder efter en kort introduktion selvstændigt.

AMY LYNGAA

- 25.02.20 Broderi, for nybegyndere
- 29.02.20 Reparation og dekoration for ”den miljøbevidste”
- 31.03.20 Broderi - insekter
- 28.04.20, TIL KL. 18.00 Stoftryk, rammelimstryk og folietryk

TINE WESSEL

- 28.02.20 Broderede overflader

ANNE STØVLEBÆK, G-ULD

- 15.04.20 Én-dags-farvekursus

LINE LERCHE

- 03.03.20, TIL KL. 18.00 Læder

BENEDICTE HARDER

- 30.01.20 Grundlæggende væveteori
- 12.03.20 Væv - Fri mønstring med dobbelt skel

CHARLOTTE VAN HAUEN

- 27.03.20 Ecoprint – ”retrash”

HELGA JÓNA

- 18.02.20 Strikketechnikker

Programmet opdateres løbende på www.skals.nu

LÆNGEREVARENDE KURSER: Læs om 7-13 uger og 5 mdr. kurser på skals.nu

SE MERE INFO PÅ WWW.SKALS.NU

HVF (HÅNDVÆRKS- FAGLIGE KURSER)

HVF SYNING

4 moduler á 1 uge over 2 år. Man får grundlæggende håndværksmæssige kvalifikationer i mønsterkonstruktion, tilretning, tilskæring og syteknikker. Der arbejdes med stadietprøver, analyser af originale arbejder, basisviden i et mønsters opbygning, skrædderteknikker, finish og presseteknik. De 4 moduler er: Skjortebluse, kjole, nederdel/bukser og jakke med foer. Der anvendes kompendium til forståelse og uddybning af konstruktion, tilskæring og syteknikker. Der arbejdes med mode, pasform og design/komposition. Vi søger at bevare, beskrive og videreudvikle mønsterkonstruktion og syteknikker – vores kulturarv.

HVF BRODERI

8 moduler á 1 uge over 4 år. Man får grundlæggende håndværksmæssige kvalifikationer i danske bondesyninger på lærred, talte og frie syninger. Der arbejdes med stadietprøver, analyser af originale arbejder, opretning, konstruktion, prikning, påtegning, opspænding, vask og presning.

8 MODULER: Dragværk | Tællesyning og rudesyning | Hvidsøm | Baldyring | Ud-klipshedebo | Tamburering og hulsømme | Venitiansk broderi og richelieubroderi | Engelsk og fransk broderi

HVF EKSTRA: Uldbroderi | Forsting | Sammentrækssyning | Montering | Gobelin
Der anvendes billeder og et kompendium til forståelse og uddybning af teknikkerne. Der arbejdes med komposition, farve, materiale, broderiteknik og montering. Vi søger at bevare, beskrive og videreudvikle broderi – vores kulturarv. Der suppleres med besøg, studier på museer og udstillinger. Det er muligt at starte hvor som helst i serien.

UGEKURSER TILMELDING

Når skolen har modtaget din tilmelding sendes en bekræftelse, hvorefter du skal indbetale indmeldelsesgebyret på 1.000 kr. – kontonummeret er oplyst i bekræftelsen. Tilmeldingsdatoen er gældende for tilmelding til kurset og gebyret betales senest 14 dage efter tilmeldingen. Husk at oplyse navn og kursusnr. ved indbetalingen. Tilmeldingen er bindende og pengene er tabt, hvis der meldes fra senere end 8 uger før kursusstart. Ved framelning senest 8 uger før kursusstart tilbagebetales 500 kr. I tilfælde af for mange tilmeldte tilbydes plads på venteliste. Restbetaling for kurset indbetales senest 8 uger før kursusstart på skolens konto: Den Jyske Sparekasse konto nr.: 9261-2815642719.

UDLÆNDINGE: Udlændinge kan overføre pengene til skolens konto: IBAN nr. DK5792612815642719 BIC: JYSPDK 2G

AFBESTILLINGSFORSIKRING kan tegnes ved Europæiske, www.er.dk, eller undersøg om din egen rejseforsikring dækker. ENKELTVÆRELSE: Det koster 800 kr. ekstra at bo på enkeltværelse. Vær opmærksom på, at vi evt. i nogle uger ikke kan opfylde alle ønsker om enkeltværelse p.g.a. pladsmangel.

ØKONOMI

- Søndag til lørdag: 4.600 kr.
- 4½ dages kurser: 4.200 kr.
- Unge under relevant uddannelse: 1.800 kr. Se mere på www.skals.nu
- ”To generationer”: 5.400 kr. i alt for en voksen og et barn.
- Rejsekurser til Island/Færøerne 16.400 kr.

Kursuspriserne er inkl. kost, logi, sengeklædning og håndklæder.