



skals
højskolen
for **design** og
håndarbejde

KORTE KURSER

2021-2022

SKAFTEVÆVNING

benedicte harder

Dobbeltvævning. Vi skal væve rundt og til udfoldning; i tern og i frie mønstre. Vi skal kombinere bindinger og materialer med forskellige egenskaber til nye muligheder. Følgende bindinger indgår på kurset: To sammenbundne lag i forskellige materialer, tætheder og bindinger; ternet dobbeltvæv; trippelvæv til udfoldning; rundvævning; sammensætning af dobbeltvæv og lærred; finvæv med dobbelt skel, mv. Vævene sættes op i fællesskab og der roteres mellem vævene. Der indledes med en praktisk, teknisk instruktion ved vævene. Væveteorien til opsætningerne gennemgås. Kurset henvender sig til kursister med kendskab til væveteori og opsætning af skaftevæv.

Kursusnr. 01-1-21

SMYKKER

kirsten bak

Vil du prøve at designe din egen sølvring? Lære at lave smykker ved brug af traditionelle guldsmedeteknikker? På kurset lærer du grundlæggende teknikker inden for smykkefremstilling og guldsmedefaget. Vi leger gerne med ideudvikling og den kreative proces. Vi arbejder hovedsageligt med sølv evt. kombineret med andre materialer. Der kræves ingen særlige forudsætninger. Materialer købes hos underviseren. Kirsten Bak er uddannet som smykke-designer på en tysk skole for ædelsten- og smykkedesign og arbejder som selvstændig guldsmed.

Kursusnr. 01-2-21

BRODERI

amy lyngaa

Det unødvendige broderi – accessoires. Et kursus hvor vi skal tillade os selv at lave små unødvendige ting med broderiet, det kan være til pynt til dig selv eller din bolig; små poser, små ophæng, brocher, punge, klæder til indpakning, figurer, knapper eller noget helt andet. Håndværket vil være det “gode gamle”, men måden vi anvender det på vil måske være lidt overskudsagtigt, for det er ikke sikkert vi kan bruge vores accessoires funktionelt. Jeg vil samle alle mine sjove ideer sammen til dette kursus og bruge dem sammen med jer til små finurlige ting.

Kursusnr. 01-3-21

SYNING

marianne t. pedersen

Sy-glæde er udgangspunktet. Med fokus på jeres syprojekter arbejdes der med mønstertilretning og den gode pasform. Det gode håndværk er undervisningsfeltet. Undervisningen er individuel, med vejledning, samt fælles inspiration, grundlæggende sy-teknikker, modeludvikling og fitnesser.

Kursusnr. 01-4-21

STRIK

helga jóna

Strikket tilbehør

I denne uge vil vi arbejde med strik tilbehør med islandsk inspiration, som f.eks. strikkede sjaler, tørklæder, strømper, vanter og huer. Vi vil arbejde med nogle gode og nyttige teknikker, som opslagninger, aflukninger, farver og to strømper på én rundpind mm. Vi vil arbejde med nogle smukke mønstre og beregninger, og lave vores egne personlige modeller. www.strikketoj.com

Kursusnr. 01-5-21

LÆDER

henriette andersen

Læder – et lækkert og bæredygtigt materiale, der kan bruges på mange måder. Du lærer det fantastiske naturmateriale at kende, arbejder i dybden med de grundlæggende teknikker og eksperimenterer med læderets mange spændende egenskaber. Ugen begynder med en lille bunden opgave, så alle får fornemmelsen af at have læder mellem hænderne og kommer godt fra start. Samtidig arbejder vi med de grundlæggende teknikker, så du er klædt på til at gå i gang med dit eget projekt. Ugen bliver krydret med små teknik- og “tænk ud af boksen”-opgaver. Kurset er for alle.

Kursusnr. 01-6-21

KERAMIK

helle bovbjerg

Drejerkursus i stentøj

Drejerkursus i keramik for begyndere og let øvede. Lær det spændene fag. Vi skal ælte og lære at centrere leret, så du kan dreje en lille skål eller vase. Vi anvender stentøjsler og bruger begitninger og stentøjsglasurer. Kurset veksler mellem drejning og håndbygningsteknikker: pladeteknik, trykketeknik mm. Vi vil også arbejde med dekoration, mønstre og anvende forskellige dekorationsteknikker. Papirstensil, tryk, skrafitto og skæreteknikker i ler.

Kursusnr. 02-1-21

SKAFTEVÆVNING

anne-mette due

Kurset er et grundkursus i skaftevævning, som henvender sig til nybegyndere, lidt øvede eller dig der vil have håndværket genopfrisket. På kurset har alle deltagere en skaftevæv til rådighed til individuelt arbejde. Man kan i løbet af kurset nå at færdiggøre et vævearbejde. Det kan være et tørklæde, en lille plaid, viskestykker, puder eller stof til beklædning. Der undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Der vejledes desuden i montering og efterbehandling af vævede ting. Der er mulighed for at købe materialer på skolen men medbring gerne eget garn.

Kursusnr. 02-2-21

RE-CYCLING

victoria ladefoged

Designer Victoria Ladefoged arbejder med tøjdesign og produktion i genanvendte materialer. SORT SLIPS HVIDT SLIPS København. Re-cycling. På kurset skal vi lave nyt tøj i genanvendte materialer. Vi arbejder under temaet up-cycling. Der vil være mønstre til forskellige enkle designede modeller, som I vil kunne nå at sy. I vil få gode ideer til hvordan man kan lave nyt tøj af kasserede tekstiler og få teknisk hjælp til at udføre jeres ideer. Medbring kasserede tekstiler. www.sortslipshvidtstlips.dk

Kursusnr. 02-4-21

HÆKLING

lone gissel

Kurset sigter på at give en bred indføring i hækling, således du får et bedre fundament for at kunne hække selv eller hække efter opskrifter. Vi ser nærmere på både grundlæggende teknikker og små detaljer, som er med til at give et flot udtryk. Der vil være mulighed for at gå i dybden med et projekt og/eller afprøve forskellige teknikker.

Kursusnr. 02-5-21

SYNING

gry hesbjerg

Alle kvinder, uanset størrelse eller statur, kan få en kjole, nederdel eller overdel, der passer. Mange har problemer, da man ofte er to forskellige størrelser foroven og forneden og ikke kan være i “almindeligt” tøj. Med min store erfaring indenfor tilretning og konstruktion af tøj, kan jeg guide dig til et godt resultat og du vil føle dig godt tilpas i dit tøj. Det at lave tøj til sig selv, handler om at lave noget, som er personligt, sidder godt, og flatterer din krop. Dit eget hjemmesyede tøj skal være det tøj, som du vil elske at have på, fordi det bare sidder!

Kursusnr. 02-6-21

04

SKAFTEVÆVNING

winnie poulsen

Håndklæder. Tænk på, hvor mange gange hver dag du bruger et håndklæde, 5, 10, 15 eller flere? Så det er al umagen værd at ha' gode og funktionelle håndklæder, og 'gode' er heldigvis et vidt begreb. Derfor vil vi væve alt fra lette badehåndklæder til rå køkkenhåndklæder. Der vil være mange forskellige bindinger, men materialerne bli'r bare hør og bomuld, fordi det er det bedste. Og hvis man vil, kan prøverne alle bagefter bruges som karklude.

Kursusnr. 04-1-21 | Dato: 24.01-30.01.21

04

RE-DESIGN
MED MASSER AF BRODERI

amy lyngaa

Kurset henvender sig til dig der godt kan lide at brodere – men samtidig også synes det er spændende at brodere ovenpå gamle broderier, eller blot bruge reparation som dekoration. Vi er rigtig mange der har nogle gamle hullede broderier liggende, broderier der kan blive til nye fine billeder, puder, pung, dækkeservietter eller andet. Jeg vil præsentere jer for håndbroderi, trykmetoder og masser af ideer til en hel uges arbejde med broderi og en smule re-design. Du medbringer gamle broderede tekstiler og med hjem får du "nye" gamle tekstiler... måske både til bolig og krop.

Kursusnr. 04-2-21 | Dato: 24.01-30.01.21

05

SKAFTEVÆVNING

anne-mette due

Grundkursus i skaftevævning. På dette kursus udarbejdes et prøvemateriale af vævninger, hvor man bruger farver, materialer og bindinger som virkemidler til at danne spændende stoffer. Med udgangspunkt i grundbindingerne, arbejdes med farveeffekter og vævninger, der danner særlige mønstre i overfladen. Man kan arbejde med mange forskellige garner for at undersøge materialernes betydning for stoffets karakter. Efter behov undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Kurset henvender sig til nybegyndere og lidt øvede

05

LÆDER

henriette andersen

En uge hvor du lærer det fantastiske naturmateriale at kende. Du får mulighed for at arbejde i dybden med teknikker og eksperimenter med læderets mange egenskaber. Ugen begynder med en lille bunden opgave, så alle får fornemmelsen af, at have læder mellem hænderne og kommer godt fra start. Samtidig arbejder vi med de grundlæggende teknikker, så I er klædt på til at gå i gang med jeres eget projekt. Ugen bliver krydret med små teknik- og "tænk ud af boksen"-opgaver. Alle kan deltage, nybegynder som øvet.

Kursusnr. 05-2-21 | Dato: 31.01-06.02.21

07

SYNING

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

hanne holtzmann

Kom og vær med til en uge, hvor vi syr tøj til forårsbrug, eller andre ting du har lyst til, mens vi hygger os sammen to generationer og har det sjovt. Du vil lære at konstruere en overdel ud fra egne mål, det kan være en t-shirt, en bluse, en kimono, en kjole... Du laver selv mønsteret til din ønsketing. Vær ikke bange, det er slet ikke svært! Derudover er der hver dag en lille syopgave, som du lærer nogle syteknikker ved at sy. Ellers er der frit slag ved symaskinen og tid til egne sy projekter. Alle kan være med både nybegyndere og de, der er lidt mere øvede.

Kursusnr. 07-1-21 | Dato: 15.02.-19.02.21

07

BRODERI

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

mette danielsen

Vinterferie forude og masser af sting og sager at tage fat på! Vi skal lege med billeder, som vi overfører til stof og giver liv med guldfolie og bagefter broderer på. Vi tager fat i nødvendige ting du bruger hver dag og sætter dine yndlingsfarver sammen til skønne pung og poser til høretelefoner, gymnastiktøj, mønter og små hemmeligheder. Jeg glæder mig til at sy sammen med dig og vi skal eksperimentere os frem til gode, sjove og fine projekter.

Kursusnr. 07-3-21 | Dato: 15.02.-19.02.21

08

SKALS-BRODERI

bjørk ottósdóttir

Kurset SKALS-BRODERI betyder, at der ikke er noget tema eller faste opgaver udover forslag til en lille startopgave for at alle kommer godt i gang. Dvs. at det er op til den enkelte... det kan være de klassiske gamle teknikker, frit broderi, tryk osv.

Vi vil designe, prikke, overføre mønstre BRODERE presse og montere.

På den måde bliver ugen fyldt med inspiration. Der er absolut plads til ALLE – nybegyndere og øvede.

Kursusnr. 08-1-21 | Dato: 21.02-27.02.21

08

HÅNDSTRIK

charlotte kaee

Patentstrikk fra begynder til øvet. Du vil lære opslag og aflukninger, at strikke patent ret og vrang, strikke rundt, strikke med 1, 2 og 3 farver, strikke med snoinger, blondepatent og vendepinde i patent. Og vigtigst af alt du kommer til at lære, hvordan du retter fejl i patentstrikk. Patentstrikk/Brioche er en teknik, der giver et lækkert tykt men luftigt stykke strikk. Strikker du det i en god ren uld, får du en tydelig tekstur og i børstet garn får du et mere diffust og blødt udtryk. Vi vil også berøre halpatent eller falsk patent under kurset. www.bykaee.dk

Kursusnr. 08.02.21 | Dato: 21.02-27.02.21

09

MASKINSTRIK

dorthe merete lykke jensen

Maskinstrik – Naturen flytter ind... Krogede grene, frøstande, edderkoppe-spind, bark... denne uge rykker vi for en stund ud i naturen og suger inspiration til os. Tilbage på værkstedet omsættes inspirationen til garnkvaliteter, der tegnes mønstre, nye farvesammensætninger og striketechnikker afprøves på strikkemaskinen. Forsøg og eksperimenter der udvikles til din personlige model. Du præsenteres for strikkeprøver med organiske overflader, farver og grafiske udtryk, forløb med modelberegning, kantløsninger m.m. En uge hvor naturen omsættes til garn og masker. Alle kan deltage. www.dmlj.dk

Kursusnr. 09-1-21 | Dato: 28.02-06.03.21

09

BRODERI

tine wessel

Vi syr "tekstur biblioteker" – et boost til din kreativitet. Vi udforsker enkle teknikker og syr mange eksperimenter med dem. Vi arbejder med variationer i tråde, retninger og mellemrum. Du syr en prøvesamling med tekstile overflader. Ingen får det samme resultat, da vi eksperimenterer forskelligt inden for de samme rammer og derfor kan vi inspirere hinanden. Vi ser hvordan overfladerne kan bruges som f.eks baggrunde eller til at fremhæve og nedtone områder i dit broderi. Biblioteket kan udvides, når nye ideer opstår. Vi syr et broderi (eller flere), hvor vi afprøver eksperimenterne.

Kursusnr. 09-2-21 | Dato: 28.02-06.03.21

10
SKALS-BRODERI

björk ottósdóttir

Se beskrivelse uge 08 på side 5.
Kursusnr. 10-1-21 | Dato: 07.03-13.03.2110
HVF BRODERI 4 – BALDYRING

lis ahrenkiel

Ca. 1840-1855. Baldyring er et gammelt navn for broderi. Det er nu særnavn for den grove hvidsøm. Mønstrene består af blade og blomster, der som regel vokser ud fra en større midterfigur. Ranker og blade er påtegnede, mens de større partier inde i blomsterne er geometriske, fordi de er syet trådret. Grundene er grovere end i hvidsøm, der er stolpet over de tilbageblevne tråde og hullerne er udfyldt med kniplingsyning, der består af takker, maller, ringe og edderkopper. Bladene bliver mindre, syet på lige og er mere buttede i formen end hvidsømsblade.

Kursusnr. 10-2-21 | Dato: 07.03-13.03.2111
HVF SYNING – KJOLE

marianne t. pedersen

Vi tager udgangspunkt i den klassiske kjole "den lille sorte" – en tilpasset og kropsnær selskabskjole. Vi konstruerer kjolegrundform i 1/2 str. efter egne mål. Prøvemodel syes op i stout. Der er fokus på grundig gennemgang af måltagning, fælles gennemgang af tilretning – rørlighed, vidde og pasform. Model syes og tilrettes med færdige tilpasninger og pasform. Der arbejdes med modeludvikling bl.a. dronningesnit, prinsessesnit, empire, halsudskæringer og draperinger. Af syteknikker indgår: Skjult lynlås, hals- og ærmebelægning, oplægning, presseteknik og gå-slids.

Kursusnr. 11-1-21 | Dato: 14.03-20.03.2111
HÅNDSTRIK

helga jóna

Strikkenørdekursus. I denne uge vil vi arbejde med forskellige emner indenfor strik – og nørde i teknikker, strukturer, finesser, montering og beregninger. Derudover skal vi arbejde med smukke detaljer, som pæne kanter, knaphuller og halsudskæringer. Sidst men ikke mindst arbejder vi med beregning af enkle trøjer. www.strikketoj.com

Kursusnr. 11-2-21 | Dato: 14.03-20.03.2113
SYNING

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

hanne holtzmann

Vi skal hygge os i påskeferien og have det sjovt med at sy og have hyggeligt samvær med din mor/ bedstemor, samt de andre på holdet, der har samme syninteresse. Du lærer forskellige syteknikker, mens du syr ting til dig selv, til dit værelse eller tøj til dig selv. Der er tilrettelagt nogle små sy opgaver til dig, som du lærer af. Derudover bestemmer du selv hvad du vil sy, kun fantasien sætter grænser. Jeg hjælper på vej med gode fif og ideer, så du får et godt resultat.

Kursusnr. 13-1-21 | Dato: 27.03-31.03.2113
KERAMIK

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

jette löwén

Keramikken er et levende materiale og man kan fremstille alt af ler! Vi fremstiller keramik, med fokus på beholderen. Vi arbejder med plade- og forskellige modelleringsteknikker. Vi fremstiller små æsker og andre beholdere, som vi raku brænder. Dekorationen er mønstre i ler, som i samarbejde med glasur får farver og former frem efter brændingen. Vi præger, ridser og modellerer mønstre og motiver i beholderne. Selve brændingen er i rakuovn – en hurtig glasurbrand med levende ild og vi vil blive overrasket over, hvad der opstår af farver i selve brændingen.

Kursusnr. 13-2-21 | Dato: 27.03-31.03.2113
BRODERI

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

louise lerche

I 5 dage kan du sammen med din mor eller bedstemor hygge dig og brodere sammen med jævnaldrende med samme interesse. Vi får i løbet af ugen kendskab til broderiets mange muligheder, og du kan fremstille helt personlige ting – kun din fantasi sætter grænser. Der vil være udfordringer for alle – både store og små. Hvad enten du har lyst til at brodere et nyt hårspænde, en pyntepude eller noget helt andet, så medbring godt humør, og vi finder på noget sjovt. Glæd jer til en uge med sjove aktiviteter, nye spirende venskaber, hyggeligt samvær og en MASSE broderi i børnehøjde.

Kursusnr. 13-3-21 | Dato: 27.03-31.03.2114/15
REJSE – PARIS/BRODERI

berthe bramsen

Broderi og Haute Couturen. Få en indføring i håndværket bag Haute Couturen gennem undervisning på Skals. Her undervises du i at tilrettelægge et broderi til coutoureskrædderi, samt broderiteknikken tamburering (som på fransk kaldes Broderie Luneville), der smukt og effektivt bl.a. hægter perler og pailletter til stoffet. Turen går derefter til Paris hvor vi besøger broderiværksteder og andre kunstner der tjener den eksklusive mode, aktuelle mode- og kunstudstillinger samt butikker. Berthe Bramsen er opvokset og uddannet i Haute Couture Broderi i Paris. Rejsen arr. i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg.nr. i rejsegarantifonden 2414.

Kursusnr. 14-1-21 | Dato: 06.04-15.04.2114/15
REJSE – ISLAND/HÅNDSTRIK

helga jóna

Vi starter med 4 dage på højskole i Skals, hvor vi vil arbejde med islandsk strik, mønstre, teknikker og traditioner. Så går turen til Island, strikketojet har vi med i tasken. I Island skal vi bl.a. besøge et uldspinderi, strikkebutikker, strikdesignere, se plantefarvning og blive inspireret af den enestående natur. Underviser og rejseguide er islandske Helga Jóna (tidligere haft håndarbejdsbutik i Reykjavik) – en unik mulighed for at opleve strikketkultur i Island. Rejsen arr. i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg.nr. i rejsegarantifonden 2414. www.strikketoj.com

Kursusnr. 14-2-21 | Dato: 06.04-15.04.2115
BRODERI

amy lyngaa

Hverdagsbroderi og forårsfornemmelser. Broderi i hverdagen – et grundkursus for dig der kan brodere lidt, skal have genopfrisket din viden, eller er helt ny i faget. Ude i haven pibler det op alle steder nu, og det skal vi omsætte til broderi. Vi skal tegne lidt og brodere meget og med hjem kan du bringe hverdagsbroderier; viskestykker, dækkeservietter, puder eller noget helt andet du har brug for... I løbet af ugen introduceres du til stoftryk, frie sting, tælle/gobelinsyninger eller andre sting du synes er spændende og relevante for lige netop dig...

Kursusnr. 15-1-21 | Dato: 11.04-17.04.2115
SKAFTEVÆVNING
MAGISKE GARNER PÅ NYE MÅDER

lotte dalgaard

Krølle, krympe, boble, plissere og crépe, det som sker med stoffet ved efterbehandling. Kurset vil give deltagerne mulighed for at blive fortrolige med de aktive – overspundne og elastiske garner og den praktiske håndtering af de "lidt anderledes" garner i både trend og islæt. Der er nu kommet flere nye aktive garner, som er spændende at afprøve på nye måder med forskellige bindinger. Du er velkommen enten du er ny med de magiske garner eller har arbejdet med dem tidligere. Vi sætter lange trende op, så der bliver mulighed for at eksperimentere individuelt og alle kommer hjem med spændende prøver.

Kursusnr. 15-2-21 | Dato: 11.04-17.04.21

16 HVF BRODERI EKSTRA – MONTERING

lis ahrenkiel

Færdiggørelse af broderede emner. Målet er at lade dette blive lige så god en oplevelse som broderiet var. Det er vigtigt at komposition, farve, materiale, broderiteknik og montering danner en helhed. I nogle emner kan broderi og montering integreres, som f.eks. i poser. I andre er broderiet en lille eller større del af helheden, det er den udfordring vi kan arbejde med. Runde og firkantede ting, ting med fylde, ting der monteres på træ osv. Der skal f.eks. bruges sømme, sammensyninger, kanter, snore, lynlåse og/eller knapper samt lim, pap, dvælg og andre indlægsmaterialer. Læs om HVF på side 23.

Kursusnr. 16-1-21 | Dato: 18.04-24.04.21

16 BRODERI OG LIDT TEGNING

björk ottósdóttir og julaika jensen

Vi springer ud i det! Hvorfor skal broderi være så traditionelt? Vi vil være et team Julaika og Björk. Juliaka er designer og professionel tatovør, Björk er broderilærer på Skals (kendt for skals broderi). Vi starter med at tegne... vi bliver inspireret af tatoveringsuniverset. Derefter er det 4 dage, hvor vi skal omdanne de spændende tegninger til broderi med alle de stinger broderibibelen har at byde på. Vi vil guide jer sikkert igennem og er overbevist om, at det bliver til alle mulige SMUKKE og skønne broderier.

Vi glæder os meget – hvis I TØR...

Kursusnr. 16-2-21 | Dato: 18.04-24.04.21

18 HÅNDSTRIK

dorthe merete lykke jensen

Oppe fra og ned – nede fra og op... Vi skal fordybe os i hele strikkeprocessen fra inspiration til modelberegning med fokus på pasform. Vi tegner mønstre med inspiration fra dine fund i naturen. De mange nye mønstre udvikles i striketechnikker, der er velegnet til kanter, en detalje på et bærestykke, fladedækkende strukturmønstre, teknikker med farvespil... Strikkeproverne omsætter I til jeres unikke strikmodel og beregner en opskrift til. Måske bliver det en bluse med raglan, der strikkes oppe fra og ned, en islandsk sweater med rundt bærestykke, en cardigan med snoninger... www.dmlj.dk

Kursusnr. 18-1-21 | Dato: 02.05-08.05.21

18 LÆDER

line lerche

Vi skal arbejde med vegetabilsk garvet kernelæder, som lynhurtigt udvikler sin lyse farve til mørkere og mørkere nuancer. Et naturmateriale som kan tages i alverdens retninger, det perfekte mix af tekstil og papir. Temaet er hverdagsprodukter, da motivation, valg og glæde for håndværket tit styrkes, når produkterne fra start skal bruges til noget. Undervisningen tager udgangspunkt i min hverdag, som håndværker og designer. Vi starter med en forudbestemt opgave. Derefter er der fri leg – fra ide til færdigt produkt, med råd og vejledning fra mig, på sidelinjen.

Kursusnr. 18-2-21 | Dato: 02.05-08.05.21

22

REJSE – FÆRØERNE/HÅNDSTRIK

ann sloth højgaard

Vi starter med 4 dage på højskole, hvor vi arbejder med færøsk strik – teknikker, form, mønstre og traditioner, – i en nutidig kontekst. Så drager vi til Færøerne, hvor der venter os en masse spændende strikkeoplevelser. Vi besøger garnbutikker, "uldspecialister", og tekstil- og strikdesignere og vi skal rundt på nogle af øerne for at lade os inspirere af færøsk natur og strikketkultur. Underviser og rejseguide Ann Højgaard Slot, født og opvokset på Færøerne, har et solidt netværk af historiefortællere, strikdesignere, tekstilformidlere m.m. En unik mulighed for at opleve en helt særlig strikketkultur gennem de lokale på Færøerne. Rejsen arr. i samarbejde med Herning Turist og grupperejser.

Reg.nr. i rejsegarantifonden 2414.

Kursusnr. 22-1-21 | Dato: 30.05-08.06.21

22 BRODERI

helga jóna

I fire dage vil vi fordybe os i forskellige broderier, både klassisk og frit broderi. Vi begynder ugen med et fælles projekt, hvor vi prøver forskellige teknikker af, men derefter er det op til jer... Ugens emner kan f.eks. være hulsomme, tælesyninger, udtræk, frie sting mm. I kan brodere noget til jeres hjem – pude, viskestykker eller servietter, eller noget til jer selv, f.eks. en håndarbejdstaske, noget på jeres tøj eller noget helt andet som I ønsker. Der er plads til alle, både nybegyndere og øvede.

Kursusnr. 22-2-21 | Dato: 30.05-03.06.21

MASKINSTRIK

iben høj

Lav dit helt eget strikdesign

Vi skal arbejde med direkte formgivning af strikken på maskine – strik, hvor form, funktion og dekoration går op i en højere enhed. Effekter og mønstre kan bidrage til formen og målet er at skabe både sit eget materiale og sin egen form – et helt unikt design. Ud fra min designproces vil jeg undervise i de grundlæggende principper for fully fashion strik, hvilet teknik brugt til formgivning og drapering af strik på gine – samt give tips til modelberegning og finish. Kendskab til strikkemaskinen er en fordel. www.ibenhoej.com

Kursusnr. 26-1-21

RE-DESIGN, REPARATION OG DEKORATION

amy lyngaa

At arbejde med re-design er både bæredygtighed og sund fornuft! I gamle tekstiler får man meget forærende; fine overflader, spændende sømme og sjove former... Vi skal arbejde med at re-designe og reparere tøj, tilbehør og boligtekstiler. Vi skal trykke, brodere og nytænke de gamle tekstiler så de bliver individuelle og personlige. Med udgangspunkt i egne, gamle medbragte tekstiler skal vi skabe nye puder, trøjer, tasker og viskestykker eller måske skal vi blot reparere dine gamle jeans så huller og pletter bliver "smukke" dekorationer ...

Kursusnr. 26-2-21

HÅNDSTRIK OG YOGA

dorthe merete lykke jensen og rie skov

En uge hvor vi fordyber os i bevægelse, styrke og strik. Vi veksler mellem lyengar yoga og udvikling af strik. Med lyengar yoga styrkes kroppens muskler, åndedræt og balance og gode strækøvelser modvirker anspændthed. På strikkepindene arbejdes individuelt med jeres personlige farveinspiration, forskellige strikketeknikker med struktur, opklip i strik, gode kantløsninger og andre nyttige strikkeeff. Det er vores mål, at I opnår en helhedsoplevelse i arbejdet med krop og strik. Kurset er tilpasset, så både nybegyndere og øvede kan deltage. www.yogaviborg.dk, www.dmlj.dk

Kursusnr. 26-3-21

SYNING

marianne pedersen

Se beskrivelse uge 01 på side 2.

Kursusnr. 26-4-21

VÆVNING – KLUDETÆPPER

monica halen

Der undervises på svensk

Vævede kludetæpper – Trasmattan världens bästa återbruk. Gladtränder, Kråkfötter, Mötas och skiljas och Rosengångsränder, mm. Spännande namn på enkla tekniker som mina föregångare så skickligt utnyttjade i sina tämligen enkelt utrustade vävstolar. Men trots sparsamt med material vävdes det fantastiska mattor, i fina tekniker och härliga randningar. Allt denna kunskap vill jag inspirera och förmedla vidare till dagens vävare så här får du chansen att prova och testa i din egen provväv, plus tips och råd om vävning, färgsättning, trasor samt fällor och avslutningar. Och du får också ta del av historien om hur och varför man började väva trasmattor.

Kursusnr. 26-5-21

TEXTILE & PAPER CRAFT WITH STAMP-PRINTING

kasumi ito

Der undervises på engelsk

I am a textil artist based in Nagasaki, Japan. I like to mix different kinds of materials exploring my own ways to create things which I would like to live with around me in my life. In the course, I would like to mix different techniques like stamp-printing / embroidery / papercraft etc. with various materials like textile / paper / inks / yarns and so on, to make bags / boxes / books / cards / calendars / accessories / art pieces, anything you would like to create to make your life a little bit more charming.

Kursusnr. 26-6-21

SKAFTEVÆVNING – GULVTÆPPER

merete erbou laurent

Skaftævning i grove materialer/gulvtæpper. Vi vil udfordre de klassiske vævebindinger med forskellige materialer som papirgarn, rubco og tykke uldgarn. Vi sætter væve op til fælles prøvevævninger. Vi arbejder med farver og kompositioner og giver bud på nye gulvtæppedesigns i dialogen mellem væveteknik, materialer og farver. Du får vævekvaliteterne i hænderne og vi diskuterer, hvad der gør et tekstil til et vel fungerende gulvtæppe. Du kommer til at arbejde med dit personlige udtryk, og vi taler om tidens udtryk. Det bliver fulgt op med relevant teori og erfaringer fra mit eget liv som væver. Kursisterne må gerne have kendskab til vævning, men det er ingen betingelse.

Kursusnr. 31-3-21

KERAMIK

helle bovbjerg

Keramikkursus i den spændene japanske Raku teknik. Vi brænder i en isole-ret olietønde med gasbrænder i skolens smukke have. Her er vi helt tæt på den keramiske proces. Kurset er for både øvede og nybegyndere. Der er fokus på vigtige basisteknikker og øvelser, som du kan udvikle dit eget formsprog ud fra. Vi inddrager naturen i vores keramiske udtryk. Der bliver fælles oplæg med præsentation af forskellige asiatiske teknikker og introduktion til pladeteknik, både i hårde og bløde plader. Individual vejledning gives tilpasset dit niveau. Det er vigtigt vi deler vores erfaringer fra brændingerne. Vi anvender mine glasurer og opskrifter. Der kan desuden eksperimenteres med Naked Raku.

Kursusnr. 31-4-21

BRODERI

lizzi damgaard

Vi skal arbejde med to dogmer. Kvadrater og hør stof/garn. Vi broderer med hør på hør og alle motiver skal have udgangspunkt i et kvadrat. Inden for disse rammer vil vi boltre os med sting og farver. Produkterne kan være: Et gardin med kvadrater, en kvadratisk tehætte, brødservietter, mulepose mm. Du kan sy: Store kvadrater, små kvadrater, kvadrater, der går ind i hinanden, kvadrater fyldt med sting, cirkler, blomster... Du kan lave prøver eller et færdigt produkt. Vi syr gerne på syramme, da det giver nogle ekstra muligheder. Alle kan være med, bare man tør slå sig løs inden for kvadratet.

Kursusnr. 31-5-21

HÅNDSTRIK

dorthe merete lykke jensen

Naturen flytter ind... strik og lidt solfarvning . Krogede grene, blomster, bark, græsstrå... Vi rykker for en stund ud i Skals' skønne have og suger inspiration til os. Tilbage på værkstedet omsættes inspirationen til nye farvesammensætninger og der tegnes personlige mønstre som afprøves i forskellige strikketeknikker. Forsøgene udvikles til spændende strikkedetaljer, måske anvendt i dit næste strikkeprojekt? En af dagene går vi langs grøftekanterne og plukker planter med hjem. Planterne sætter vi i sylteglas sammen med dine garner. I glassene solfarves garnerne til skønne nuancer. En uge mest med strik og lidt plante-farvning. Alle kan deltage uanset niveau.

Kursusnr. 31-6-21

SYNING

hanne holtzmann

Sy hvad du har lyst til og få din sy-glæde hjulpet på vej. På kurset kan du udvikle grundforme, arbejde videre med grundforme, følge et standardmønster eller videreudvikle på et standardmønster for at få en endnu bedre pasform. Du kan også omforandre eller sy allerede eksisterende tekstil om. Det vil sige, du kan arbejde med lige netop det/de syprojekter, du har lyst til. Jeg hjælper dig til en god pasform, giver gode tips og sy-fif så du får et godt resultat, og bliver rigtig glad for at sy tøj til dig selv. Jeg giver gode råd om sy-teknikker, modeludvikling, afprøvning og tilretning, så du bliver mere selvhjulpne i dit daglige syliv. For både øvede og uøvede.

Kursusnr. 32-1-21

ECOPRINT

charlotte van hauen

Kan du lide at eksperimentere? Er du vild med planternes form og farver? Med ecoprint teknikken skaber du tekstiler med planternes egne farver, former og strukturer. En magisk proces, der involverer planter, metalvand og damp. Vi arbejder med forskellige stofkvaliteter bl.a. hør, bomuld og silke. Du får en god fornemmelse for teknikkerne, de mange kombinationsmuligheder og laver smukke eksempler/opskrifter til senere brug. Ud fra eksperimenterne kan du lave et større projekt, f.eks. stof til tørklæder eller til at sy af.

Kursusnr. 32-2-21

BILLEDVÆVNING

anet brusgård

Billedvævning er et meditativt kunsthåndværk, en manifestation af vision, leg og glæde. Dronning Margrethes moderne og historiske billedtæpper på Christiansborg Slot, tegnet og "fortalt" af Bjørn Nørgaard og vævet i Paris, er imponerende i deres storhed, "kradse" farver og skønhed og forbilledligt vævet i teknisk perfektion igennem århundreder. Dette kulturbærende håndværks traditioner er fundamentet for min undervisning: At lege med farver og garner, at forvandle en luftig idé til et visuelt udtryk, at nørkle og nørde og gøre noget langsomt. Billedvævning er indbegrebet af slow-art.

Kursusnr. 32-3-21

SKAFTEVÆVNING

helle trolle

Væv med blå ...

Vi udvikler og eksperimenterer med forskellige måder at kombinere vævning og indfarvning på. Det gennemgående tema er nuancer af blå. Vi arbejder med farvestofferne indigo, frisk vaid, tusch og remazol. Tråde kan indfarves inden væven sættes op – teknikker med ombinding der reserverer dele af trendtrådene kaldes ikat. Islæt tråde kan indfarves efter samme princip og vævningen udvikles undervejs. Vi prøver teknikken shibori, hvor tekstilet væves inden det farves. Mange af teknikkerne er japanske. Der sættes op til enkle bindinger på skaftævne med 4-8 tramper, alle udarbejder en individuel samling tekstiler med eks. på forskellige materialer, indfarvningsteknikker og vævninger.

Kursusnr. 32-4-21

AKVAREL OG BRODERI

nina ferlov

Glæden ved at male akvarel er stor og givende, det er også spændende at kombinere den med broderi. Motiver fra naturen er en rigdom, som vi lader os inspirere af. Vi arbejder med, hvad den gode pensel, det vil sige en stor pensel, kan. Hvordan farve og vand finder den rette balance. Fra akvarelstudierne udvælger vi et motiv, hvor vi zoomer ind, forstørret og forenklet. Vi vælger f.eks. en eller flere planter, som derefter broderes med applikationer af stofrester og forskellige garner til et vildt broderi. Alle kan være med.

Kursusnr. 32-5-21

HÅNDSTRIK

helga jóna

Se beskrivelse uge 11 på side 6.

Kursusnr. 32-6-21

HVF SYNING – NEDERDEL/BUKSER

marianne pedersen

Nederdel og bukser. Vi starter med at konstruere en basis nederdel i ¼ str. og herefter konstrueres en nederdel efter egne personlige mål. Efterfølgende konstruerer vi en buksegrundform i ¼ str. og egne mål. Der er fokus på grundig gennemgang af måltagning, fælles gennemgang af tilretning, rørlighed og pasform. Grundmønster syes til prøvemodel i stout. Der arbejdes med modeludvikling i lining, faconbelægning, lommer m.m. Af syteknikker indgår lynlås, gylp-lynslås, gå-slids og presseteknik. Der arbejdes i stadietprøver og med analyse af originale nederdele- og buksemodeller.

Kursusnr. 31-1-21

SKALS-BRODERI

bjørk ottósdóttir

Skals-broderi er for alle broderi interesserede, både nybegyndere og de, som har lyst til at brodere videre. Det er lysten og glæden ved broderiet, som binder os sammen en hel uge. Vi starter med "lille" startopgave for at komme godt i gang, ellers er det op til den enkelte, om man er til det klassiske eller det frie... det hvide eller det kulørte... det fine eller det grove... BRODERI. Vi vil ideudvikle, prikke, overføre mønstre, BRODERE, presse, og montere. Alle vil arbejde individuelt og i eget tempo, på den måde inspirerer vi hinanden. Glæder mig til en uge sammen med jer.

Kursusnr. 31-2-21

BRODERI OG YOGA

amy lyngaa og rie skov

En uge med tid til fordybelse i både krop og broderi. Alle vi, der broderer, kender til at blive opslugt af broderiet, glemme tid og sted og pludselig sidde med skuldrene oppe under ørerne... Det skal vi gøre noget ved. Med lyengar yoga skal du lære, hvordan du modvirker anspændthed og hvordan du kan bruge kroppen hensigtsmæssigt, mens du broderer. Med broderiet skal du arbejde med de frie sting og stoftryk i små enkle opgaver. Både yoga og broderi tilrettelægges for begyndere og let øvede og der lægges vægt på at arbejde grundigt med både yoga og håndværk samt finde ro og glæde ved fordybelsen.

Kursusnr. 33-3-21HÅNDSTRIK

loret karman

Der undervises på engelsk

Inspiration – Vincents Yarnbox. Did you know Van Gogh worked with a yarn box to choose the colors for his paintings? A replica of this box will be used in this unusual knitting class where your creativity will be challenged. With over 500 colors to work with you will be studying the interaction of color in your knitting projects. Each day starts with a new knitting assignment that you will work on during the day, resulting in a bundle of five or more swatches. Color theories and how they work on fibre, knitting techniques combined with color work, finding your own inspiration for unique knitting projects – these are the subjects that we will work with during this week.

Kursusnr. 33-4-21SYNING

dorit thomsen

Lær at sy og udvikle dine egne ideer. Vi bruger grundforme, færdige snitmønstre eller re-designer et godt genbrugsfund. Vi arbejder med modeludvikling og syteknik, valg af stoffer og indlægsmaterialer for at opnå en flot finish på finesserne. Undervisningen tager afsæt i dit niveau.

Kursusnr. 33-1-21SKAFTEVÆVNING

anne-mette due nielsen

Se beskrivelse uge 02 på side 3.

Kursusnr. 33-2-21PLANTEFAVNING

anne støvlbæk kjær (g-uld)

Smukke ting går aldrig af mode – så nu er det atter tid til at genoptage et gammelt håndværk, som har været kendt siden oldtiden. Anne fra G-uld vil lære farve-metoder fra sig – en mere simpel tilgang end 70'ernes farvegyder. Du lærer den "simple måde", hvorved du kan opnå fantastiske farver og nemt arbejde videre på egen hånd. Der bliver gennemgået: Kendskab til farveplanter, håndtering af fibre, bejdsmetoder, fremstilling af farvesupper, farvningen med frisk plante, farvningen med tørret materiale (kraprod, cochenille og indigo). Vi får tid til at prøve forskellige metoder samt planter af, så naturens farveskala kan udforskes på bedste vis. www.g-uld.dk

Kursusnr. 33-5-21HVF BRODERI 5 – UDKLIPSHEDENO

lis ahrenkiel

Udklipshedebo ca. 1855-1870 er karakteriserede ved forskellige udklippede figurer. De udklippede figurer udfyldes med kniplingsyning som hedebotakter, edderkopper af snoede tråde eller hedebohjul, maller, skràmaller og hul-gange. Udklipshedebo blev sidste led i en udvikling af hedebo-syninger. Ny forskning definerede i år 2000 dele af syningen som omvendt udklipshedebo. Udklipshedebo blev en syning alle samfundsklasser tog til sig helt op til 1950-erne præget af den skiftende mode. I udklipshedebo mødes bondesyning og borgersyning.

Kursusnr. 33-6-21

35

BRODERI OG SENSOMMERBLOMSTER

amy lyngaa

I september står naturen og haven i fuldt flor med blomster, insekter og fantastiske farver, som kan inspirere til broderi. Vi skal ud i haven og finde motiver, tegne, fotografere og omsætte det til broderi. Stingene er alle de frie sting, som kan kombineres med stoftryk og rammelstryk. Med hjem kan du medbringe blomster og insekter i både flade og tredimensionelle udgaver... til enten billeder, boligtekstiler eller som dekoration på dit tøj.

Kursusnr. 35-1-21 | Dato: 29.08.-04.09.21

35

HVF-BRODERI EKSTRA – FORSTING/HOLBEIN

lis ahrenkiel

De nævnte teknikker kan i stor udstrækning defineres som forsting på forskellige måder og i forskellige sammenhænge. Tidligere var det en betegnelse for broderi på hør- eller bomuldslerred med sort silke, det kan naturligvis sys i alle farver. Holbeinsting er lineære sting over talte tråde, eller blot stikkesting i geometriske mønstre. Disse mønstre kan bruges til udfyldning af plante- og dyremotiver, syet i frie sting. Suppleret med speckling kaldes teknikken sortsyning. Kursusoplægget støttes af forelæsning med billeder og litteratur.

Kursusnr. 35-2-21 | Dato: 29.08.-04.09.21

36

HÅNDSTRIK M.M.

helga jóna, helga isager og anette danielsen

Vi gentager succesen... En uge- tre undervisere. Annette Danielsen, Helga Isager og Helga Jóna.

På dette kursus skal vi de første 2 dage arbejde med striketechnikker, overflader og graduering i strik, sammen med Annette Danielsen og Helga Jóna. Om onsdagen skal vi ud af huset, hvor vi bl.a. besøger Isager i Tværsted. De sidste 2 dage, arbejder vi med gode finesser og beregninger af en enkelt model, sammen med 2 x Helga.

www.annetted.dkwww.amimono.dkwww.strikketoj.com**Kursusnr. 36-1-21** | Dato: 05.09.-11.09.21

37

REJSE – BRODERI OG REJSEKURSUS I DET DANSKE LAND

björk ottósdóttir

Som H.C Andersen sagde "at rejse er at leve...". Vi mødes på skolen, hvorefter vi rejser med bus ud i det smukke land. Et lille broderi, som vi kan arbejde på undervejs, er gjort klar. Turen vil gå til skønne Fyn, hvor vi vil opleve naturen, kunsthåndværk, spændende besøg, fortællinger, workshops. Vi overnatter et hyggeligt sted, spiser dejlig mad og kage og ikke mindst henter inspiration, inden vi igen kører tilbage til skolen. Resten af ugen skal vi brodere. I fire dage arbejder vi individuelt med ideer fra turen. Jeg glæder mig til en spændende uge.

Kursusnr. 37-1-21 | Dato: 12.09.-17.09.21

37

LÆDER

henriette andersen

Se beskrivelse uge 01 på side 2.

Kursusnr. 37-2-21 | Dato: 13.09.-17.09.21

39

KONSTRUKTION OG STRIK

marianne t. pedersen og helga jóna

Kurset starter med to dages mønsterkonstruktion ved Marianne. Der vil være fælles gennemgang af måltagning og derefter konstruerer vi en blusegrundform i ½ str. Efterfølgende konstrueres en model med egne mål. Blusemodellen sys i prøvestof. Modellen tilpasses ved prøvning, hvor der rettes fokus på rørlighed, vidde og pasform. En færdig tilpasset blusegrundform er nu klar til at blive strikket. I ugens sidste tre dage finder vi ud af, hvordan vi kan strikke vores egne modeller. Vi vil arbejde på overflader, kantløsninger, ind- og udtagninger og hvad, der ellers kan passe til jeres model. **Kursusnr. 39-1-21** | Dato: 26.09-02.10.21

39

BRODEREDE PORTRÆTTER

tine wessel

Vi skal sy et portræt. Vi starter med små øvelser i at sy øjne, næse, mund, hår og enkle detaljer på tøj. Vi ser på, hvordan du kan tilføre portrættet personlighed og kant. Vi leger med forskellige udtryk ved hjælp af variationer i sting, og vi eksperimenterer med teksturer og frie sting. Forskellige garntyper tilfører dit broderi liv og tekstur og vi arbejder med at skabe dybde og perspektiv. Alle guides igennem processen med at overføre et portræt til stof. Med udgangspunkt i øvelserne, syr vi et portræt, som efterfølgende kan monteres i en ramme. Kurset er både for nybegyndere og øvede brodere. **Kursusnr. 39-2-21** | Dato: 26.09-02.10.21

40

BRODERI

björk ottósdóttir og dorthé merete lykke jensen

Broderi med inspiration fra haven. Vi skal arbejde med udvikling af personligt broderi. Med Dorthé startes ugen i Skals' skønne have, her suger vi inspiration til os, en grene fra morbærtræet, en sten, en frøstand... Med simple teknikker omsættes inspirationen til spændende nye borter og broderimotiver. De følgende 4 dage arbejdes med broderiet. Björk guider jer individuelt med at overføre jeres nye motiver til de rigtige stofkvaliteter, anvendelse af garner, farver og broderiteknikker. Måske broderi på en krave, dug, viskestykke, pude, cowboybukser... Mulighederne er mange og I guides godt igennem hele processen. Alle kan deltage uanset niveau. **Kursusnr. 40-1-21** | Dato: 03.10-09.10.21

40

SYNING HVF – SKJORTEBLUSE 2

marianne t. pedersen

Mere af den klassiske skjorteblyuse i denne uge. Design og ideudvikling af skjorteblyusen, hvor der efterfølgende arbejdes ud fra standardgrundform eller kjolegrundform. Der indgår grundlæggende modeludvikling af snit, variationer i kraver m.m. Vi arbejder med syteknikker, hvor der er fokus på stolpe, forstykke og ærme, samt med detaljer som trenser og rouleaustropper. Du lærer at færdiggøre arbejdet med forskellige pressteknikker. Der arbejdes i stadiet, vi analyserer originale skjortemodeller. **Kursusnr. 40-2-21** | Dato: 03.10-09.10.21

41

RE-DESIGN
MED MASSER AF BRODERI

amy lyngaa

Se beskrivelse uge 04 på side 4. **Kursusnr. 41-1-21** | Dato: 10.10-16.10.21

41

SKAFTEVÆVNING

winnie poulsen

Textiler i og til boligen. Hvad er det, vi skal bruge oftest, se på længst tid, vask flest gange? Det er de tekstiler, vi har i huset. Derfor er de også værd at gøre noget ud af, og særlig interessante at væve selv. Så... vi væver håndklæder, gardiner, duge, plaid, grydelapper, karklude og gulvtæpper. Vi bruger bindinger fra toskaft til 8-skaftede, dobbelte vævninger. Lader kvalitetene passe til endemålet. Bruger materialer som uld, hør, bomuld og måske lidt silke og viskose. Vi efterbehandler, det vi har vævet, fordi intet stof er færdigt, før det har fået den vask, valkning, presning eller hvad, det behøver. **Kursusnr. 41-2-21** | Dato: 10.10-16.10.21

42

BRODERI

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

helga jóna

Efteråret nærmer sig og broderi er en perfekt aktivitet til indendørs hygge. I 5 dage skal du og din mor/bedstemor brodere sammen med jævnaldrende med samme interesse. Vi får i løbet af ugen kendskab til broderiets mange muligheder og vi fremstiller helt personlige ting – kun fantasien sætter grænser. Der er udfordringer for alle – både store og små. Hvad enten du har lyst til at brodere et nyt penaltus, et billede eller noget helt tredje – medbring godt humør og vi finder på noget sjovt. Glæd jer til sjove aktiviteter, nye venskaber og hyggeligt samvær i børnehøjde. **Kursusnr. 42-1-21** | Dato: 16.10-20.10.21

42

HÅNDSTRIK

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

dorthé merete lykke jensen

Strik og skønne farver. Hyggelige dage i selskab med strik, avokado og dejlige farver. Med avokado skal vi trylle rosa garner frem. Garnet kan bruges til nye strikkeprojekter, måske taske til tablet, pandebånd, luffer, huer, halsrør... Strikkepindene hviler sig og vi farver på hvidt garn, stofposer, t-shirt, viskestykker... med miljøvenlige farver i netop dine yndlingsfarver. Vi folder stoffet til en flyver inden det farves, vi finder tandbørster frem og laver graffitigarn og andre sjove måder at farve på. De farvede garner kan vi på strikkemaskinen strikke til et tørklæde, en hue, en pude... Om du er nybegynder eller øvet – alle børn og voksne kan deltage. **Kursusnr. 42-2-21** | Dato: 16.10-20.10.21

følg med på www.skals.nu

44

SYNING

gry hesbjerg

Syning i Holger Bloms fodspor. Vi draperer modeller op direkte i stoffet efter Holger Bloms teknikker. Efter mange års skræddervirksomhed og i mit virke som kostumier, har jeg de seneste år været i lære hos Kitty Kordahl Fryman og lært, hvordan der blev syet hos Holger Blom. Det er en fri metode, hvor vi tager udgangspunkt i stoffet og draperer modellen på kroppen. Det er befriende ikke at udregne og tænke sig til kroppens former, men at få det hele forærende af krop og stoffets kvalitet. Du vil lære eller genopfriske håndsnyning så som: rining, pikering, priksting, staffering, knaphulssting mm. Vi har fokus på jakker og frakker, men er du mere til en kjole så kan vi også klare det. **Kursusnr. 44-1-21** | Dato: 31.10-06.11.21

44

SKALS-BRODERI

björk ottósdóttir

Se beskrivelse uge 31 på side 10. **Kursusnr. 44-2-21** | Dato: 31.10-06.11.21

45
STRIK OG INDFARVNING

dorthe merete lykke jensen

Strik og lidt farvning – efterårslandska-bet. En uge hvor vi inspireres til nyt strik og nye farver af efteråret med iskrystaller på bilruden, rimfrost på pløjemarken, efterårsblade... Måske nuancerne fra den rimfrosne pløjemark omsættes til nye garnfarver den dag vi indfarver garner. Vi farver med miljøvenlige farver der er lys- og vaskeægte. De øvrige 4 dage strikker vi nye ideer, mønstre, struktur og de færdede garner afprøves på strikkepindene. Vi arbejder med spændende strikete-knikker velegnet til kanter og andre strik-kefinesser og fif samt lidt modelbereg-ning. Uanset niveau alle kan deltage.

Kursusnr. 45-1-21 | Dato: 07.11-13.11.2145
RAMMEVÆVNING

astrid skibssted

Væv og idéudvikling. På dette kursus arbejder vi med enkle væveteknikker på to-skaftsvæve af den type, som de fleste har plads til i stuen. Vi skal lave komposi-tioner i garn og materiale og designe nye farvestillinger til vævede tekstiler. Gar-nets struktur og farver er i fokus. Med udgangspunkt i Astrids egne arbejdsme-toder og designprocesser, skal vi arbejde med lærredsvævede strukturer, skitse-ring i garn og masser af vikleprøver. De færdige vævede tekstiler vil være egnet til f.eks. puder, tasker og tørklæder. Med-bring egen rammevæv. Kontakt skolen, hvis du har behov for at låne.

Kursusnr. 45-2-21 | Dato: 07.11-13.11.2146
HVERDAGSBRODERI
FOR NYBEGYNDERE OG LET ØVEDE

amy lyngaa

Jeg synes, vi skal have mere broderi i hverdagen og jeg synes alle skal have mulighed for at brodere så derfor en hel lang, dejlig uge, hvor der undervises i grundlæggende broderi, idéudvikling, tegning, materiale lære, teknikker og me-get mere. Du præsenteres for teknikker indenfor både frie sting og tællesyninger og vi vil diskutere anvendelsen af broderi og sting i det hele taget... med hjem kan du medbringe færdige og påbegyndte broderier og forhåbentlig ideer til meget mere broderi i hverdagen!

Kursusnr. 46-1-21 | Dato: 14.11-20.11.2146
HÅNDSTRIK – JACQUARD

charlotte kaa

Charlotte Kaae's favorit teknik er uden tvivl jacquard. I dette ugeforløb under-vises der i mere avancerede jacquard-teknikker bl.a. den "nye" Lander Back teknik, hvor du kan strikke jacquard i store farveflader uden at skulle bekymre dig om lange floteringer på bagsiden, el-ler små farveprikker, hvor man normalt ville sno floteringerne for at undgå de bliver lange og stramme. Det er en for-del at have kendskab til håndstriik.

Kursusnr. 46-2-21 | Dato: 14.11-20.11.21

BRODERI

bjørk ottósdóttir

Indføring i broderiets hvide verden... En uge hvor vi starter helt fra bunden i den klassiske broderiverden. Vi vil gennemgå en teknik eller to hver dag. I vil lære for-skellige måder at overføre mønstre på stof. Vi vil gennemgå hvilket stof og garn, som egner sig til de forskellige teknikker. F.eks. udtræk til hulsomme eller hedebo, sammentræksyning, fansk broderi... Så er det nålene, hvornår bruges nål med spids eller uden? Jeg vil vise og fortælle om forskellige monteringsmetoder. Vi vil gennemgå og lære at presse broderi, så det står smukt og skarpt. Ugens arbejde bliver til en brugsting. Velkommen til alle, der har lyst til at lære hvidt broderi. Jeg glæder mig til en uge sammen med jer.

Kursusnr. 01-1-22

VÆVNING

karin carlander

Farveblandinger på væv. En uges kur-sus med fokus på farveblandinger i det vævede tekstil. Vi arbejder på trende med forskellige farvemuligheder og mønsterforløb i striber og tern. I får tid til at forbyde jer i glæden ved at "male" jeres eget tekstil med garner i materia-ler som hør, uld og bomuld. Fordyb jer i vævningens forunderlige verden, når I blander trådenes farver, og der kommer uventede og gerne uplanlagte oplevel-ser op for øjnene af jer. Kom og "mal" med tekstiler både på langs og på tværs – oplev vævens spændende univers.

Kursusnr. 01-2-22

STRIK

helga jóna

Sjaler og tilbehør.

I denne uge skal vi arbejde med tilbehør, f.eks. sjaler, tørklæder, vanter, strømper, huer mm. Vi arbejder med nogle spæn-dende teknikker, forskellige overflader, materialer og beregninger. Alle ender sidst på ugen med et eget personligt de-sign inden for tilbehør.

Kursusnr. 01-3-22

SYNING

mette julie bundgaard-nielsen

Sykursus med fokus på formgivning, fleksibilitet og komfort. På dette kursus vil vi sy beklædning til den individuelle krop, formgivet efter at opnå en god pasform og bevægelseskomfort. Vi vil arbejde innovativt og nysgerrigt med at udvikle mønstre, der ved hjælp af til-skæring og snit, kan give bevægelses-fleksibilitet i brug. Medbring et mønster, en idé eller et stykke tøj, der skal have nyt liv og så videreudvikler vi formgiv-ningen derfra, gennem konstruktion, drapering og syteknik. Kendskab til sy-ning er en fordel, men der undervises individuelt så alle kan være med.

www.bundgaardnielsen.com

Kursusnr. 01-4-22

RE-CYCLING OG PATCHWORK

victoria ladefoged

På dette kursus vil vi sy tøj m.m i alt slags genbrugs stof og andre syvenlige materialer. Tema: Re-cycling med ele-menter af patchwork. I vil få inspiration og hjælp til at sy forskellige stykker tøj og accessories i genanvendte materialer. I denne tid har vi fokus på genbrug og et ønske om ikke at spilde ressourcer. I vil få inspiration til hvordan man kan bruge de mange stofrester man har liggende til nye produkter og detaljer på tøj. I vil få gode nye ideer og en masse teknisk hjælp. Medbring kasserede tekstiler – både store hele stykker og små rester.

www.sortslipshvidtslips.dk

Kursusnr. 01-5-22

BRODERI

mette danielsen

Vi dykker ned i den store samling bogstaver, sætter dem sammen til ord og "skriver" dem med nål og tråd. Vi arbejder med et moderne twist på kendte klassikere og gennemgår forskellige teknikker. Vi skal især arbejde med at kombinere teknikkerne for at opnå strukturer, der skaber blikfang og visuelle effekter i den broderede flade. Vi arbejder med opsætning af lige præcis dit ønske om tekst. Hvad enten du er til skarpe, grafiske linjer eller et svunget, klassisk udtryk, er der rig mulighed for at afprøve forskellige muligheder. Vi skal også se på farvevalg og træder måske en lille tur ud af komfort zonen for at se, hvordan uvante farvesammensætninger kan medføre uventede gevinster.

Kursusnr. 02-1-22

SKAFTEVÆVNING

anne-mette due

Se beskrivelse uge 02 på side 3.

Kursusnr. 02-2-22

SYNING

gry hesbjerg

Se beskrivelse uge 44 på side 15.

Kursusnr. 02-3-22

PILEFLET

bent vinkler

Flet en bæredygtig kurv, som du kan bruge, når du plukker dine roser – eller når du samler svampe. En til når du køber ind – eller en til når du samler æg. Du kan også flette en kurv til når du skal på stranden eller når du går en tur på strøget. Du kan lære mange forskellige teknikker inden for flet, men tit er det pilens forunderlige og værdifulde væsen, man lærer mest af. Jeg har alle slags pil med: Korte og lange pil – med bark og uden bark – flækket og farvet – sorte og hvide, desuden græs, siv, bark, træ m.m. Jeg har værktøj du kan låne, hvis du ikke selv har.

Kursusnr. 02-4-22

HÅNDSTRIK

dorte merete lykke jensen

Din personlige strikmodel. Vi skal fordybe os i hele strikkeprocessen fra inspiration til modelberegning. Vi tegner strikkeskemaer med inspiration fra dine fund i naturen. De mange nye mønstre udvikles i strikketeknikker, der er velegnet til kanter, en detalje på et bærestykke, strukturmønstre, teknikker med farvespil... Strikkeprøverne omsætter I til jeres unikke strikmodel og beregner en opskrift til. Måske en bluse med raglan, en islandsk sweater med dit personlige strikkeskema, en cardigan med snoninger... Mulighederne er mange og jeg guider jer igennem hele processen. Det er en fordel at have kendskab til strik.

Kursusnr. 02-5-22PAPIRFOLDNING,
SKITSEBØGER, ÆSKER...

maria kern-jespersen

På dette kursus får du indblik i papirets mange muligheder og du kan udfolde dig både kunstnerisk og håndværksmæssigt. Du kan arbejde med papirfoldning i 3d form og som billedform. Man kan skabe fantastiske 3d former og de smukkeste kunstværker ved at folde/manipulere papir. Du får også mulighed for at skabe smukke skitse & notesbøger ud fra enkle og brugbare teknikker samt forskellige former for æsker til f.eks. opbevaring af bøgerne.

www.kern-jespersen.dk**Kursusnr. 02-6-22**

04

BRODERI OG BOGSTAVER

amy lyngaa

Både i fortid og nutid er bogstaver blevet anvendt til broderi. Der er uendelige muligheder for at bruge bogstaverne både dekorativt og funktionelt – det skal vi bruge en hel uge på. Vi vil arbejde med alle de frie sting, enkle tællesyninger og forskellige trykteknikker og vi vil arbejde med bogstaverne, så de kan anvendes til billeder, puder, bøger, viskestykker eller andet, du har brug for. Jeg vil introducere jer til alle de dejlige sting og inspirere jer til at arbejde meget mere med broderiet i fremtiden.

Kursusnr. 04-1-22 | Dato: 23.01-29.01.22

04

SKAFTEVÆVNING

winnie poulsen

Se beskrivelse uge 41 på side 14.

Kursusnr. 04-2-22 | Dato: 23.01-29.01.22

05

SKAFTEVÆVNING

anne-mette due nielsen

Se beskrivelse uge 33 på side 12.

Kursusnr. 05-1-22 | Dato: 30.01-05.02.22

05

LÆDER

henriette andersen

Se beskrivelse uge 01 på side 02.

Kursusnr. 05-2-22 | Dato: 30.01-05.02.22

07

SYNING

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

hanne holtzmann

Se beskrivelse uge 42 på side 15.

Kursusnr. 07-1-22 | Dato: 14.02-18.02.22

07

KERAMIK – RAKU

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

helle bovbjerg

Vi laver forskellige øvelser med ler – alle kan deltage. Sjove teknikker, som at banke ler ud over hånden, så det kan formes til en skål. Vi laver figurer og små kopper. Vi samler materiale til at trykke i leret og har du noget helt særligt, er du velkommen til at medbringe det. Det skal glaseres med spændene glasurer og det hele brændes i en ovn i haven. Her kan du følge lerets proces i den 1000 grader varme ovn.

Kursusnr. 07-2-22 | Dato: 14.02-18.02.22

07

BRODERI

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

helga jóna

I 5 dage skal du og din mor/bedstemor brodere sammen med jævnaldrende med samme interesse. Vi får kendskab til broderiets mange muligheder og vi fremstiller helt personlige ting, kun fantasien sætter grænser. Der er udfordringer for alle, både store og små. Hvad enten du har lyst til at brodere et penalhus, et billede eller noget helt tredje. Medbring godt humør, vi finder på noget sjovt. Glæd jer til sjove aktiviteter, nye venskaber og hyggeligt samvær i børnehøjde.

Kursusnr. 07-3-22 | Dato: 14.02-18.02.22

08 SKALS-BRODERI

björk ottósdóttir

Se beskrivelse uge 31 på side 10.
Kursusnr. 08-1-22 | Dato: 20.02-26.02.22

08 HVF SYNING – KLASSISK JAKKE

marianne t. pedersen

Den klassiske jakke med foer er udgangspunktet for denne uge. Der arbejdes ud fra standard jakkemønster med fælles gennemgang af tilretning, rørlighed og pasform ud fra den personlige måltagning. Der arbejdes med modeludvikling af revers, sjalskrave og foer. I de grundlæggende syteknikker indgår revers, kuppelærme, indlægsmateriale samt pressteknik. Der arbejdes i stadietprøver og analyse af originale jakkemodeller.

Kursusnr. 08-2-22 | Dato: 20.02-26.02.22

09 HVF BRODERI 6 – TAMBURERING OG HULSØMME

lis ahrenkiel

Tamburering 1770-1870. Teknikken er uafhængig af stoffets tråde og kræver i reglen en påtegning. Tambureret arbejde dvs. kædesting udført med tambureringsnål på stof udspændt over en syramme (tambur-tromme). Egentlig kan man ikke tale om sting, men om masker, disse har stor lighed med kædesting. Hulsømme 1700-1870. Lange smalle borter i udtrækssyning, hvor der trækkes tråde ud i bortens længderetning og derefter sys om de tilbagestående tråde. Hulsømme bruges ofte som en dekorativ afslutning eller som indramning eller deling af et større arbejde. På de hvide broderier ses de sammen med alle broderityper.

Kursusnr. 09-1-22 | Dato: 27.02-05.03.22

09 HÅNDSTRIK

helga jóna

Strik til boligen. I denne uge vil vi arbejde med struktur, overflader, kanter, teknikker og beregninger af strik til hjemmet. Det kan være f.eks. være puder, tæpper, hynder til stole, tevarmer eller noget helt andet, du tænker, at du bare må strikke til hjemmet. Vi vil lege med forskellige teknikker, farver og materialer

Kursusnr. 09-2-21 | Dato: 27.02-05.03.22

10 LÆDER

henriette andersen

Se beskrivelse uge 01 på side 2.
Kursusnr. 10-1-22 | Dato: 06.03-12.03.22

10 SKALS-BRODERI

björk ottósdóttir

Se beskrivelse uge 31 på side 10.
Kursusnr. 10-2-22 | Dato: 06.03-12.03.22

12 SYNING

hanne holtzmann

Se beskrivelse uge 32 på side 11.
Kursusnr. 12-1-22 | Dato: 20.03-26.03.22

12 HÅNDSTRIK

sys fredens

Strik med mange muligheder. Du har sikkert mange overskydende garnnøgler liggende i dine gemmer. Find dem frem og strik en restesweater eller køb lidt ekstra garn, så der er nok til en sweater. Vi vil strikke prøver og se hvordan farverne passer sammen. Herefter beregner vi en grundopskrift ud fra strikkeprøven. Medbring dine rester og/eller nyt garn til en bluse eller to.

Kursusnr. 12-2-22 | Dato: 20.03-26.03.22

13 HÅNDSTRIK

helga jóna

Finesser i strik. I denne uge vil vi fordybe os i detaljer. Vi vil arbejde med finesser, montering, kanter, opslagninger, aflukninger, lommer og overflader, som kan være med til at gøre dit færdige produkt endnu finere. Derudover vil vi arbejde med beregning af enkle modeller.

Kursusnr. 13-1-22 | Dato: 27.03-02.04.22

14 HAVEBRODERI: INSEKTER, BLOMSTER OG NATUR

amy lyngaa

I april er det forår, og med foråret vender insekterne tilbage, blomster spirer og fuglene synger igen for os. Vi skal prøve at fange nogle af disse motiver og stemninger til broderiet. Måske skal vi i haven og se på de nye vækster, og prøve at omsætte dem til motiver som kan anvendes på skønne hverdagsbroderier. Teknikkerne bliver alle de frie sting og stoftryk, evt. krydret med en smule tællesyninger. Hele processen fra idé til næsten færdigt produkt gennemgås i løbet af ugen... alle kan være med her!

Kursusnr. 14-1-22 | Dato: 03.04-09.04.22

14 VÆVNING

benedictte harder

Farveeffekt. Kurset har fokus på farveeffekt i forskellige bindinger og materialer. Vi skal væve små delikate mønstre og store organiske former. Kvaliteterne fordeler sig mellem bløde beklædningsstoffer og stabile boligtekstiler. Følgende bindinger vil indgå i kurset: Lærred, kipper og satin i forskellige "forklædninger"; crepebindinger, sammensatte bindinger og skyggevævning. Vævene sættes op i fællesskab, hvorefter man roterer mellem vævene i løbet af kurset. Der indledes med praktisk instruktion ved vævene. Under kurset gennemgås farveeffekt som teoriområde samt væveteorien til de forskellige opsætninger. Forudsætninger: Grundlæggende kendskab til væveteori og opsætning af skaftevæv.

Kursusnr. 14-2-22 | Dato: 03.04-09.04.22

15 BRODERI

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

louise lerche

Kunne du og din bedstemor/mor tænke jer at fordybe jer i broderiets farverige og sjove univers, så tråd nålen og pak broderi-grejet i kufferten. Sammen med andre børn og voksne, kan I se frem til en skøn lille uge med broderi og andre sjove aktiviteter på "skoleskemaet". Undervisningen er i høj grad på børnenes præmisser, hvor alle kan være med – både nye og mere erfarne brodøser. Her er det kun fantasien der begrænser os. Vi skal hygge os og boltre os i farver, motiver, tråd og stof og dermed kreere de smukkeste penalhuse, pyntepuder, hårpynt eller andet nips til værelset. Jeg glæder mig til at brodere med jer.

Kursusnr. 15-1-22 | Dato: 09.04-13.04.22

15 SYNING

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

liselotte hornstrup

Kom og vær med til nogle glade dage med vandpaskeri og malerfingre. Vi skal prøve at male vores egne tekstiler med pigmentfarve og bindere, som vi kan bruge til at sy tasker og punge af. Det vil også være muligt at konstruere nogle lette beklædningsdele, så I kan designe jeres eget tøj, hvor I selv har lavet tekstilet. Vi skal også prøve at nuno-filte skrøbelige tekstiler med en masse sæbe og vand, så de krymper og kan bruges til f.eks. tørklæder og vægbilleder. Glæder mig til at se jer til sjove dage med tekstile udfoldelser.

www.liselottehornstrup.com

Kursusnr. 15-2-22 | Dato: 09.04-13.04.22

15

LÆDER/SKIND/SYNING

TO GENERATIONER (FRA 9 ÅR)

hanne holtzmann

Denne uge står i kreativitetens og håndarbejdets tegn mens vi hygger og har det megasjovt. Vi skal lave små ting i kernelæder, stof og skind – ting der er brugbare og seje. Vi kombinerer stof, læder og skind, så du skaber din helt egen stil i det, du laver. F.eks. kan vi sy en sej taske, som du laver læderremme på. Du kan sy en dækkeserviet med logo i læder/skind. Sy hjemmesko med læderstrop. Sy en læderpung, du sætter skindkvast på og rigtig mange andre sjove ting. Vi har en lille uge, hvor vi er kreative og kombinerer stof, skind, læder på nye og sjove måder. Jeg har mange små opgaver, du kan lære af. Du syr både på symaskine og i hånden. For både nybegyndere og lidt mere øvede.

Kursusnr. 15-3-22 | Dato: 09.04-13.04.22

16

REJSE – PARIS/BRODERI

– Perletamburering i Haute Couturen

berthe bramsen

Få 4 dages indføring i tamburering. Du undervises i den franske “Lunéville” teknik, der smukt og effektivt hæfter perler og pailletter til stoffet, samt i at tilrettelægge et broderi til couture-skrædderi. Turen går derefter til Paris, hvor vi besøger broderiværksteder og aktuelle mode- og tekstiludstillinger, samt butikker. På vejen ned tager vi omkring Lunévilleslottet, og ser en flot samling af perletamburerede broderier. Underviser og turlilrettelægger: Berthe Bramsen, uddannet i Haute Couture broderi i Paris. Rejsen arr. i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg.nr. i rejsegarantifonden 2414.

Kursusnr. 16-1-22 | Dato: 19.04-28.04.22

16

BRODERI

Helga Jóna

På dette kursus vil vi fordybe os i forskellige broderier, både klassisk og frit broderi. Vi begynder ugen med et fælles projekt, hvor vi afprøver forskellige teknikker. Derefter er det op til jer... Ugens emner kan f.eks. være hulsømme, tællesyninger, udtræk, frie sting m.m. I kan f.eks. brodere noget til jeres hjem – pude, viskestykker eller servietter, noget til jer selv – en håndarbejdstaske, broderi på jeres tøj eller noget helt andet, som I ønsker. Der er plads til alle, både nybegyndere og øvede.

Kursusnr. 16-2-22 | Dato: 19.04-23.04.22

18

PLANTEFARVNING OG HÅNDSTRIK

anne stovlbæk kjær og dorte merete lykke jensen

To der er passionerede for det gode håndværk og fornyelse af teknikker har slået sig sammen om dette kursus. I farveværkstedet dyppes skønne G-uld garner i holdbare plantefarve- og indigobade. I strikkeværkstedet arbejdes med farvesammensætninger og lækre striketechnikker, der fremhæver de smukke farvede garner. Planter indsamles og nye indfarvninger gøres og flere prøver strikkes, der er særlig velegnede til kanter og fornyelse af en klassisk model. Erfaringer fra de 2 værksteder ender med unikt farvet garn og skønne strikkedetaljer. Alle kan deltage uanset niveau.

www.g-uld.dk@dorthemeretelykkejensen

Kursusnr. 18-1-22 | Dato: 01.05-07.05.22

22

REJSE – FÆRØERNE/HÅNDSTRIK

ann sloth højgaard

Se beskrivelse uge 22 på side 8.

Kursusnr. 22-1-22 | Dato: 30.05-08.06.22

22

REJSE – ISLAND/HÅNDSTRIK

helga jóna

Se beskrivelse uge 14/15 på side 7.

Kursusnr. 22-2-22 | Dato: 30.05-08.06.22

HÅNDVÆRKSFAGLIGE KURSER

Du kan starte hvor som helst i serierne.

HVF SYNING

4 moduler á 1 uge over 2 år. Man får grundlæggende håndværksmæssige kvalifikationer i mønsterkonstruktion, tilretning, tilskæring og syteknikker. Der arbejdes med studieprøver, analyser af originale arbejder, basisviden i et mønsters opbygning, skrædderteknikker, finish og presseteknik.

5 MODULER: Skjortebukse 1 | Skjortebukse 2 | Kjole | Nederdel/bukser | Klassisk jakke. Der anvendes kompendium til forståelse og uddybning af konstruktion, tilskæring og syteknikker. Der arbejdes med mode, pasform og design/komposition. Vi søger at bevare, beskrive og videreudvikle mønsterkonstruktion og syteknikker – vores kulturarv.

HVF BRODERI

8 moduler á 1 uge over 4 år. Man får grundlæggende håndværksmæssige kvalifikationer i danske bondesyninger på lærred, talte og frie syninger. Der arbejdes med studieprøver, analyser af originale arbejder, opretning, konstruktion, prikning, påtegning, opspænding, vask og presning.

8 MODULER: Dragværk | Tællesyning og rudesyning | Hvidsøm | Baldyring | Ud-klipshedebo | Tamburering og hulsømme | Venitiansk broderi og richelieubroderi | Engelsk og fransk broderi

HVF EKSTRA: Uldbroderi | Forsting | Sammentrækssyning | Montering | Gobelin. Der anvendes billeder og kompendium til forståelse og uddybning af teknikkerne. Der arbejdes med komposition, farve, materiale, broderiteknik og montering. Vi søger at bevare, beskrive og videreudvikle broderi – vores kulturarv. Der suppleres med besøg, studier på museer og udstillinger.

UGEKURSER TILMELDING

Når skolen har modtaget din tilmelding sendes en bekræftelse, hvorefter du skal indbetale indmeldelsesgebyret på 1.000kr. – kontonummeret er oplyst i bekræftelsen. Tilmeldingsdatoen er gældende for tilmelding til kurset og gebyret betales senest 14 dage efter denne dato. Husk at oplyse navn og kursusnr. ved indbetalingen. Har vi IKKE modtaget indmeldelsesgebyret, sender vi en mail. Tilmeldingen er bindende og pengene er tabt, hvis der meldes fra senere end 8 uger før kursusstart. Ved framelding senest 8 uger før kursusstart tilbagebetales 500 kr. I tilfælde af for mange tilmeldte tilbydes plads på venteliste. BE-MÆRK at restbetalingen for kurset skal indbetales senest 8 uger før kursusstart, som nævnt i bekræftelsen. Indbetaling til: Den Jyske Sparekasse kontonr.: 9261-2815642719.

UDLÆNDINGE: Udlændinge kan overføre pengene til skolens konto: IBAN nr. DK5792612815642719 BIC: JYSPDK 2G

AFBESTILLINGSFORSIKRING kan tegnes ved Europæiske, www.er.dk, eller undersøg om din egen rejseforsikring dækker.

ENKELTVÆRELSE: Tillæg 800 kr. Vær opmærksom på, at vi i nogle uger ikke kan opfylde alle ønsker om enkeltværelse p.g.a. pladsmangel.

ØKONOMI: Kursuspriserne er inkl. kost, logi, sengelinned og håndklæder.
– Søndag til lørdag: 4.700 kr.
– 4½ dages kurser: 4.300 kr.
– Unge under relevant uddannelse: 2.000 kr. Se mere på www.skals.nu
– “To generationer”: 5.500 kr. i alt for en voksen og et barn.
– Rejsekurser til Island/Færøerne/Paris 16.500 kr.

TILMELDING

Navn

Adr.

Tlf.

E-mail

Må adresse, mail, tlf.nr.
oplyses på deltagerliste? Ja Nej

Må billeder af dig bruges
på sociale medier? Ja Nej

Se mere om hvordan vi behandler
persondata på www.skals.nu

Fødselsdato/cpr. nr.
.....

Udlændinge fødselsdato

Dansk statsborger Ja Nej

Hvis nej, land:

Enkeltværelse Dobbeltværelse

Jeg ønsker evt. at dele værelse med:
.....

Jeg ønsker at deltage i kursusnr. + emne:
.....

“To generationer” Barnets navn og alder:
.....

KURSUSOVERSIGT

2021 VINTER / FORÅR

- 01 Skaftævning | Smykker | Broderi
| Syning | Strik | Læder
- 02 Keramik | Skaftævning |
Re-cycling | Hækling | Syning
- 04 Skaftævning | Re-design/broderi
- 05 Skaftævning | Læder
- 07 **To generationer**
Syning | Broderi
- 08 Skals-broderi | Håndstrikk
- 09 Maskinstryk | Broderi
- 10 Skals-broderi | HVF broderi 4
- 11 HVF syning | Håndstrikk
- 13 **To generationer**
Syning | Keramik | Broderi
- 14 **Rejse**, Paris/broderi
Rejse, Island/håndstrikk
- 15 Broderi | Skaftævning
- 16 HVF broderi | Broderi og lidt tegning
- 18 Håndstrikk | Læder
- 22 **Rejse**, Færøerne/håndstrikk
- 22 Broderi

2021 SOMMER

- 26 Maskinstryk | Re-design |
Håndstrikk og yoga | Syning |
Vævning | Textil & Paper Craft
- 31 HVF syning | Skals-broderi |
Skaftævning | Keramik | Broderi |
Håndstrikk
- 32 Syning | Ecoprint | Billedvævning |
Skaftævning | Akvarel og broderi |
Håndstrikk
- 33 Syning | Skaftævning |
Broderi og yoga | Håndstrikk |
Plantefarvning | HVF broderi

2021 EFTERÅR

- 35 Broderi | HVF broderi
- 36 Håndstrikk
- 37 **Rejse** i DK, broderi | Læder
- 39 Konstruktion og strik |
Broderede portrætter
- 40 Broderi | HVF syning
- 41 Re-design/broderi | Skaftævning
- 42 **To generationer**
Broderi | Håndstrikk | Syning
- 44 Syning | Skals-broderi
- 45 Strik, indfarvning | Rammævning
- 46 Hverdagsbroderi | Håndstrikk

2022 VINTER / FORÅR

- 01 Broderi | Vævning | Strik | Syning |
Re-cycling og patchwork
- 02 Broderi | Skaftævning | Syning |
Pileflet | Håndstrikk | Papirfoldning,
skitsebøger og æsker
- 04 Broderi og bogstaver |
Skaftævning
- 05 Skaftævning | Læder
- 07 **To generationer**
Syning | Keramik – Raku | Broderi
- 08 Skals-broderi | HVF syning
- 09 HVF broderi | Håndstrikk
- 10 Læder | Skals-broderi
- 12 Syning | Håndstrikk
- 13 Håndstrikk
- 14 Havebroderi | Vævning
- 15 **To generationer** Broderi | Syning |
Læder/skind/syning
- 16 **Rejse**, Paris/broderi | Broderi
- 18 Plantefarvning og håndstrikk
- 22 **Rejse**, Færøerne/håndstrikk
Rejse, Island/håndstrikk

skals – højskolen for design og håndarbejde

højskolebakken 21 · 8832 skals · 86 69 40 64 · www.skals.nu