

FOREDRAG OG YOGA:

Randi Samsonsen, Færøerne

”DET BLØDE SPROG”

Jeg formidler gennem strik og hækling. Jeg bruger hænderne til at forme tekstile objekter. For mig er det, som at have et ekstra sprog at kunne kommunikere med. Som tekstil kunstner og designer, er jeg optaget af, hvordan kroppen kan møde tekstilet på en anden måde. Foran kroppen. Som et objekt. Ubrugeligt i traditionel forstand. Dette er fordi jeg ønsker at beskueren og jeg selv får mulighed for at opdage tekstilets mangfoldige funktioner. Men hvordan starter dette? Hvor starter tråden og hvor slutter den? Hvordan hænger det sammen at bruge håndværket som et sprog? Hvad er et håndværk og hvordan er vi med til at skabe dette? Dette er nogle spørgsmål, som vi vil forsøge at diskutere i mit foredrag.

Randi Samsonsen er uddannet på Designskolen Kolding som cand. design med tekstil som hovedfag. Hun arbejder som tekstilkunstner, hvor hun udstiller i Norden og andre dele af Europa. Hun arbejder også som lærer i design og tekstile redskaber på Glasir, Tórshavn College på Færøerne, på en tekstil grunduddannelse.

Yoga, Rie Skov

Yoga vil være stående og siddende stræk og bevægelser, hvor kroppen løsnes efter at have siddet ned med strikkepindene. Der vil indgå en siddende meditation så hjernen får en pause.

Rie Skov er uddannet Iyengar® Yoga lærer og sygeplejerske. Har undervist i yoga siden 1995. Blev i 2008 certificeret Iyengar Yoga Teacher fra Ramamani Iyengar Memorial Yoga Institute i Pune, Indien.

Loret Karman, Holland

“DID YOU KNOW VAN GOGH WAS A YARNIE”?

During the lecture you will get to know how Vincent Van Gogh studied the interaction of color in his work by using a box of yarns. You will create your own little box of colors to bring home. You will understand how to use this box with tools to predict the interaction of color in your knitting.

Loret Karman; Educated as an art- and textile teacher, Loret is now working mainly as the technical staff behind several fashion designers. She owns a knitting and handdyeing academy in Amsterdam, where everyone can study the crafts of handdyeing and hand knitting in depth. In cooperation with the Van Gogh museum in the Netherlands, she recreated the box of yarns from Vincent Van Gogh for an exhibition on van Goghs workpractices in Amsterdam.

PRAKTISK INFORMATION:

TILMELDING: På www.skals.nu ”under weekendkurser”. Du har mulighed for at deltage i 3 workshops, men du skal vælge 5 og prioritere dine ønsker fra 1-5.

PRIS: 2595 kr. for boende / 2395 kr. for udeboende

STRIKKEWEEKEND

PÅ SKALS HØJSKOLE 29.-31. OKTOBER 2021



PROGRAM:

FREDAG:

- Kl. 17.00 indkvartering
- Kl. 18.00 aftensmad
- kl. 19.30 foredrag med Randi Samsonsen fra Færøerne

LØRDAG:

- kl. 08.00 morgenmad
- kl. 08.30 morgensamling v/Helga Jóna – oplæg til strikket taske af dine garnrester
- kl. 09.00 workshop
- kl. 12.00 middagspause
- kl. 13.00 fælles yoga med Rie Skov
- kl. 14.30 kaffepause
- kl. 15.00 workshop
- kl. 18.00 aftensmad
- kl. 19.00 vi syr læderhank til vores strikkede tasker med Inge Marie Regnar
- kl. 20.30 fælles hygge

SØNDAG:

- kl. 08.00 morgenmad
- kl. 08.30 morgensamling v/Hanne Rimmen fortæller om sit arbejde med strik
- kl. 09.00 workshop
- Kl. 12.00 middagspause
- Kl. 13.00 foredrag med Loret Karman fra Holland, hvor du kreerer din egen lille farveæske, du kan tage med hjem til brug for dine fremtidige strikkeprojekter.
- kl. 14.30 kaffe og afrejse

01 Patent v/Helga Jóna

På denne workshop arbejder vi med patent på forskellige måder, både ensfarvet og tofarvet, ind- og udtagninger, pæne kanter og måske lidt freestyle indenfor patent. Vi vil lege med teknikker, som er oplagte til lækre tørklæder til vinteren.

02 Finesser v/Helga Jóna

På denne workshop arbejder vi med fine detaljer i strik, f.eks. smukke kanter, pæne knaphuller, fine opslagninger og gode og nyttige fifs til at gøre dit strikketøj endnu smukkere.

03 Vævestrik v/Randi Samsonsen

I workshoppen vil der være fokus på vævestrik og hvordan det kan varieres i forskellige mønstre. Som udgangspunkt vil der blive gennemgået enkle nordiske strikkemønstre, som kan oversættes i vævestrik. Kursisterne vil blive præsenteret for forskellige grundmønstre, de kan arbejde med. Der vil blive strikket i ensfarvet og flerfarvet, alt efter behov. Det er fint at have forskellige kvaliteter og farver af garn med, evt. i form af restgarner. Vævestrik har den egenskab at være en smule mere fast i strukturen end glatstrik. Kan bruges til kanter, som struktur til pyntepuder, grydelapper, halstørklæder m.m. Vi gennemgår de forskellige formål, der vil kunne bruges til denne type strik.

04 Flet i hækling v/Randi Samsonsen

I denne workshop vil der være fokus på at hække strukturen kendt som "flet" eller "kurveflet". Den kan varieres i mange forskellige mønstre og giver et tydeligt udtryk af at være flettet. Hækling har den egenskab at være fastere end strik og strække sig mere end væv. Derfor er den meget brugt, når man laver tasker, grydelapper, pyntepuder m.m. Til denne workshop vil der blive prøvet forskellige flet-mønstre, der bliver arbejdet med enfarvet og flerfarvede strukturer. Det er fint til denne workshop at have forskellige kvaliteter og farver af garn med, evt. i form af restgarner. Fælles for alle deltagere vil være at hække en svamp til opvasken. Jeg medbringer garn og beskrivelse til denne.

05 "Skóleistar"/hjemmesko v/Ann Højgaard Sloth

På Færøerne tager man skoene af, når man er indendøre, og mange steder får man som gæst, udleveret et par "skóleistar" – strikkede hjemme"sko". Disse "Skóleistar" er en typisk del af traditionelt færøsk strik, - små "futter" uden skaft. De er strikket så de sidder tæt til foden, hvilket gør dem ganske behagelige at have på. De var oprindelig en vigtig del af hverdagsudstyret og blev brugt både i (træ-)skoen og til indendørsbrug. I dag bliver de brugt som en hjemmesko, især hvor der er fodkoldt. Som alt andet færøsk strik er de strikket i uld, ensfarvet eller med forskellige mønstringer, der enten har en praktisk eller ren dekorativ funktion. Vi vil se på hvilke detaljer, der kan være med til at sikre en god pasform og smukt udtryk til dine "skóleist". Ved hjælp af en lille model gennemgår vi teknikkerne, der anvendes, og til sidst planlægges (og startes) arbejdet på egne, tilrettede skóleist.

06 Færøsk sweater strikket rundt og klippet op v/Ann Højgaard Sloth

Traditionelle færøske sweatre er gennemmønstrede, med påsatte ærmer. Bullen er strikket rundt helt op til skuldrene, og efterfølgende er der klippet op til ærmegab til påsætning af ærmer. Det at klippe i strik, kan være ganske grænseoverskridende for mange, men hvis man forstår maskekonstruktionen, kan det gøres ganske enkelt. På dette kursus vil du få en indføring i at klippe i strik. Vi syr for i hånden, for derefter at klippe. I må meget gerne medbringe noget, der allerede er strikket rundt (gerne to- eller flerfarvet) til at sy og klippe i. Ellers starter I med at strikke et rør, som kan bruges til formålet.

Derudover ser vi generelt på færøske strikmønstre og på anvendelige monterings teknikker, som eksempelvis maskesting, og hvordan de laves omkring ærmegab og på skulder.

07 Beregning og tilpasning i strik v/Hanne Rimmen

Vil du lære at regne den ud? En workshop, hvor du kan lære, hvordan du udregner dit helt eget personlige strikkemønster efter dine egne mål og får forståelse for, hvordan du kan ændre og tilpasse et mønster, som du allerede har. Jeg arbejder visuelt, hvilket vil sige, at et mønster bliver udregnet ud fra en tegning. En tilgang, der gør det langt mere overskueligt så frygt ikke, at det kommer til at handle om lange udregninger og tung matematik. Alle kan være med her. Udgangspunktet bliver beregninger af en model med rundt bærestykke. På workshoppen vil du få udleveret et lille kompendium.

08 Fair Isle strik og farvelære v/Hanne Rimmen

På denne workshop vil der blive arbejdet med forskellige teknikker inden for jacquard strik også kaldet Fair Isle eller hønsesstri. Du vil blive introduceret for to og flere farvestrik i glatstrik og der vil bl.a. blive vist, hvordan du får den ubrugte tråd låst på vrangsidens af strikketøjet, således at dit strikketøj bliver tæt og fint. Mens du øver de gennemgåede teknikker, vil jeg gennemgå farvelæren (set med en strikkes øjne), så du kommer til at føle dig mere sikker i, hvordan du kan sætte farver samme i dit flerfarvede mønsterstrik. Endelig vil vi lave vikleprøver og tale om vigtigheden af, at farverne komplimenterer og understøtter hinanden. Du vil også få en mindre gennemgang af, hvordan man aflæser et mønsterdiagram. På workshoppen får du udleveret et mindre kompendium.

09 Shibori garnindfarvning v/Mie Nygaard

Shibori indfarvning er af asiatisk oprindelse og vi kender mange af de mere enkle teknikker og udtryk fra den vestlige version - vikle batikken fra 70'erne. Vi skal folde, vikle, vride, binde, snøre, og presse garnerne, så vi reserverer områder, hvor farven ikke kan trænge igennem – Efter indfarvning i kar foldes garnerne ud og smukke mønstre, forløb og farvekombinationer kommer til syne – Ren magi! Vi starter med enkle effekter og afprøver herefter mere komplicerede teknikker. Du bestemmer, alle teknikker kan kombineres og unikke udtryk, effekter og farvekombinationer opstå, kun fantasien sætter grænser. Vi skal arbejde med genbrugsgarner og give dem nyt liv. Så gå meget gerne i gemmerne eller i genbrugsen og medbring de garner, der har ligget lidt for længe eller dem, der bare ikke lige har den rette farve eller vægt. Tag det hele med både hvide, lyse samt farvede garner men KUN bomuld og viscose!! Alt det I har lyst til at give nyt liv med mønstre, spil, melering og farver. Tag praktisk tøj på, da vi skal arbejde med farvebade, der sviner.

10 Inspiration: Van Gogh's yarn box v/Loret Karman (workshop på engelsk)

Were you ever disappointed by the choice of your colors in your knitting project? Did you ever fall in love with a skein of yarn that, when turned into knitting, did not look so nice as you expected? This might be the workshop for you. During his stay in Paris Vincent Van Gogh owned a box filled with 16 skeins of two and three colored yarns. With these yarns he decided what color to use in his paintings. During this 3-hour workshop we will explore the possibilities of this yarn box and how you can benefit from it for your own color choices in your knitting projects. There will be over 300 colors of yarn to pick from and you will start preparing and knitting one color swatch. While knitting different color theories will be discussed. This workshop will learn how to use van Goghs colorwork while making your own colorchoices. Homework; bring a printed picture of your favorite painting of Van Gogh and some knitting needles size 2,5 mm. Level of knitting: this class is ment for every level of knitting. It is all about color study. You need to know the very basics of knitting. Cast on, bind off, knit and purl. As long as you know the basics, in this class you are good to go.